Andrea Camilleri, *A pensión Eva*, Editorial Galaxia (2006)

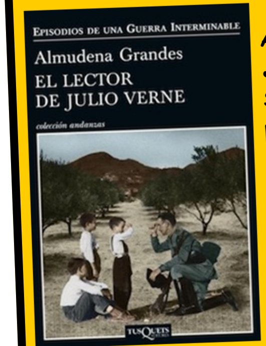
Durante os anos da Segunda Guerra Mundial, os cuartos da Pensión Eva, na vila siciliana de Vigatà, convértense en refuxio dos seus habitantes. A pensión Eva é unha novela de iniciación á vida, á descuberta do sexo, do amor e da amizade nos tempos duros e sen esperanza da guerra.

John Verdon, *Sé lo que estás pensando*, Rocaeditorial (2012)

Un hombre recibe una carta que le urge a pensar en un número, cualquiera. Cuando abre el pequeño sobre que acompaña al texto, se da cuenta de que el número allí escrito es exactamente en el que había pensado.

Kate Morton, *La casa de Riverton*, Suma de letras (2009)

Verano de 1924. Durante una rutilante fiesta de la alta sociedad en Riverton Manor, un joven y prometedor poeta se quita la vida. Las únicas testigos de ese dramático hecho, las hermanas Hannah y Emmeline Hartford, no se volverán a hablar nunca más.



Almundena Grandes *El lector de Julio Verne*, Tusquets (2012)

Siguiendo el modelo establecido por Benito Pérez Galdós en 'Los episodios nacionales', Almudena Grandes pretende recorrer 25 años de la dictadura de Franco, desde 1936 a 1964.

ies Johan Carballeira BUEU

bo apetito literario!!

BIBLIOCARBALLEIRA
EQUIPO DE BIBLIOTECA DO
IES JOHAN CARBALLEIRA

Teléfono: 986323270
Fax: 986323071
mail: ies.johan.carballeira@edu.xunta.es

Deliciosas suxerencias literarias Para as vacacións

Menú de verán

IES JOHAN CARBALLEIRA. BUEU 2012

► MENÚ DE VERÁN

1° prato (1° ciclo ESO)

Jacobo Fernández Serrano, *Mil cousas poden pasar*. Libro II, Xerais (2011)
Que aventuras correrán na viaxe de regreso a Nil? Como atoparán a súa vila? Que será de Hedión? Unha cousa pódese adiantar: fixo novos amigos, e xente boa non son.

Anxo Fariña, *Os megatoxos e a cara oculta de Lúa*, Sopa de libros, Xerais (2011)
O instituto dos Megatoxos cae en desgraza e unha horrible transformación eséndese polo alumnado e mais o profesorado. Entrementres, en Venecia, unha misteriosa raíña trata de dominar o mundo grazas ao poder do Toxo.

Cornelia Funke, *Reckless. Carne de pedra*, Colección Milmanda, Xerais (2010)
Jacob Reckless cometeu un erro: o seu irmán Will cruzou o espello e foi tras el... a un mundo no que os contos máis tenebrosos se volven realidade e no que a maldición dunha fada sementa carne de pedra.

Laura Gallego García, Memorias de Idhún: tríada, editorial SM(2012)

Los miembros de la Resistencia han llegado por fin a Idhún, dispuestos a hacer cumplir la profecía. Pero no todo es tan sencillo como parece...

...¿Asumirán los protagonistas su papel en el destino vaticinado por los Oráculos? ¿Puede la Resistencia confiar en su nuevo aliado? ¿Cómo serán recibidos en Idhún, después de quince años de ausencia? ¿Cuál será el próximo movimiento de Ashran y los sheks?

2° prato (2° ciclo ESO)

VVAA, *O relato policial. De Poe a Conan Doyle*, Ir Indo Edicións (1997)
Unha recompilación de relatos policiais clásicos que mantéñen o suspense de maneira maxistral. Atoparedes algúns dos mellores autores e contos.

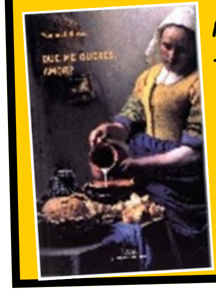
Maite Carranza, *Palabras envelenadas*, Rodeira-Edebé. (2008)
Bárbara leva varios meses desaparecida, pero de súpeto os feitos acelèranse e o inspector de policía encargado do caso empéñase en deixalo resolto antes de se xubilar. Historia trepidante, enfocada desde o punto de vista de varios personaxes implicados e cun final inesperado.

Carlos Vila Sexto, *As sete mortes*, Galaxia, colección Costa Oeste. (2009)
Xacobe recibe un pergamiño das mans dun home que aparece morto na súa casa. Acompañado de Natalia, comezará a seguir as pistas nel atopadas, que o levarán a encontrarse co seu pasado. Polo camiño atopararán varios elementos sobrenaturais e máximos que se interporán na súa busca.

Suzanne Collins, *Saga de los Juegos del Hambre*, RBA (2009 e 2010)
Es la hora. Ya no hay vuelta atrás. Los juegos van a comenzar. Los tributos deben salir a la Arena y luchar por sobrevivir. Ganar significa Fama y riqueza, perder significa la muerte segura...
¡Que empiecen los Septuagésimo Cuartos Juegos del Hambre!

Sobremesa (Bacharelato e Ciclos)

Suso De Toro, *Polaroid*, Xerais (1986)
Polaroid é un libro de narracións que enlaza tanto coa cultura underground dos anos setenta como co tempo da cultura pop, da produción de obxectos industriais de consumo en serie, do tempo dos medios de comunicación audiovisuais e da cultura da música pop anglosaxona.



Manuel Rivas, *Que me queres, amor?* Editorial Galaxia, 1ª edición (1995)
Un orixinal universo literario que, en dezaseis narracións, enxalza a grandeza do pequeno, que descobre o milagre do mundo no soño dun saxofonista ou na brancura luminosa do leite fresco.