

BIBLIOTECA “O bosque animado” IES AFONSO X O SABIO



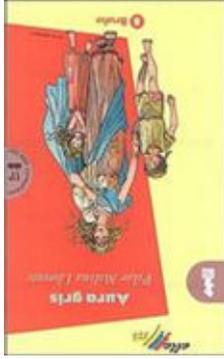
<http://biblioafonso.blogspot.com>

El manuscrito godo, José Luis Velasco, Espasa-Calpe.
Al antiguo reino godo de Cretonia se le ocurre construir un coloso de gigantescas dimensiones. Recibe el encargo el viejo arquitecto Rectimiro. Antes de comenzar su obra, el anciano es asesinado... Intrigas, robos, asesinatos y una conjura organizada pretenden impedir la construcción de tal monumento.

El nombre de la rosa, Umberto Eco, Debolsillo.
Endrina y el secreto del peregrino, Concha López Narváez, Planeta/Oxford.

Irmandad rei Artur, Carlos G. Reigosa, Xerais.
Lanzarote y los caballeros de la tabla redonda, Anne-Catherine Vivet-Rémy, Akal.
Un yanqui na corte do rei Artur, Mark Twain, Xerais.

La leyenda del Cid, Agustín Sánchez Aguilar, Vicens-Vives.
La espada y la rosa, Antonio Martínez Menchén, Alfaguara.
La leyenda de Al-Qü, César Vidal, Alfaguara.
Cruzada en “jeans”, Thea Beckman, SM.



Aventuras no pasado *Guía de Lectura de* *Novela Histórica*

Recomendacións de
Lecturas,
Exposición,
Conferencia,
Películas

La novela de la momia, Théophile Gautier, Comunicación y Publicaciones, S.A.
Una de las primeras novelas inspiradas en el Antiguo Egipto, combina la descripción del Egipto faraónico con una imaginaria recreación de los acontecimientos que precedieron a la huida del pueblo judío hacia la Tierra Prometida.

Roma no paga traidores, Emilio Calderón, Anaya.
Durante el mandato del emperador Tiberio Estéfano, un retórico griego, viaja a Egipto acompañado de Manio y Claudia para investigar la muerte de dos paleógrafos.

Troya, Gisbert Haefs.
Isis y Osiris, Béatrice Bottet, Akal.
El príncipe de Tarsis, Antonio Sánchez-Escalomilla, Editex.
Los últimos días de Pompeya, Edgar G. Bulwer-Lytton, Comunicación y Publicaciones, S.A.
Una historia en la historia, Sauro Marianelli, Bruño.
Aura gris, Pilar Molina Lorente, Bruño.



Idade Antiga

Idade Media e Ciclo artúrico

Idade Moderna

El Gran Capitán, Juan Granados, Edhasa. Centrada en las campañas militares de Gonzalo Fernández de Córdoba en Italia, y en sus relaciones con sus hombres, con los RR. CC., con sus amantes e, incluso, con sus enemigos. El autor explora en las circunstancias que llevaron a este insigne personaje a caer en desgracia ante los monarcas.

El hereje, Miguel Delibes, Destino.

El protagonista nace en 1517, el mismo año en que Lutero fija sus noventa y cinco tesis contra las indulgencias en la puerta de la iglesia de Wittenberg. El autor dibuja un vivo retrato del Valladolid de Carlos V, sus gentes, sus costumbres y sus paisajes.

Victoria o muerte en Lepanto, César Vidal, SM.

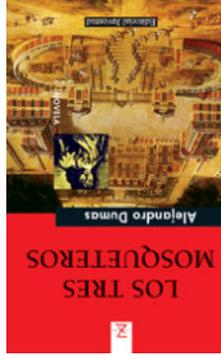
El capitán Alatriste, Arturo Pérez-Reverte, Alfaguara.

El misterio Velázquez, Eliacer Cansino, Bruño.

El oro del rey, Arturo Pérez-Reverte, Alfaguara. Cuarta entrega de *Las aventuras del capitán Alatriste*.

Sartine y el caballero del punto fijo, Juan Granados, Edhasa.

Los tres mosqueteros, Alejandro Dumas.



Novo Mundo, piratas e aventuras coloniais

Mito Moctezuma, Ana María Romero Yebra, Magisterio Casals. Narra la relación entre el emperador azteca Moctezuma y el conquistador Hernán Cortés en su llegada a México.

El oro de los sueños, José M^o Merino

Miguel Villacé Yólotl, hijo de uno de los compañeros de Hernán Cortés y de una india mejicana, participa en la búsqueda de un reino misterioso.

La tierra del tiempo perdido, Las crónicas mestizas, Las lágrimas del sol, José M^o Merino, Alfaguara.



La expedición perdida, Elvira Menéndez, Punto Juvenil. Henry Morgan (1635-1688) es uno de los piratas que mayor fascinación han ejercido a través de los siglos. Tras colaborar con los servicios de espionaje del gobernador de Jamaica y derrotar al almirante Alonso de Campos, fue nombrado comandante en jefe de las fuerzas navales de la isla y emprendió la conquista de Panamá, la "taza de oro", en 1671.

A cidade dos césares, Víctor Freixanes, Xerais

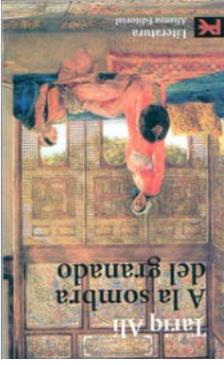
Islam e Bizancio

El misterio del eunuco, José Luis Velasco, SM. A caballo entre la novela de aventuras y la policíaca, este título refleja el ambiente de la Córdoba califal y su espíritu tolerante.

Almogávar sin querer, Fernando Lalana y Luis A. Puente, Magisterio Casals. A principios del siglo XIV el joven Garcés, por causa de un amor prohibido, se verá obligado a cruzar el Mediterráneo y tomará parte en la gesta de los almogávares en Bizancio.

A la sombra del granado, Tarik Ali,

Alianza. Durante el reinado de los Reyes Católicos y tras el decreto de expulsión de los musulmanes. Se narran los avatares de una familia morisca del reino de Granada que permaneció en sus tierras, tras la culminación de la Reconquista en 1492 y el decreto de conversión promulgado diez años



Pepa A Loba, Carlos G. Reigosa, Xerais.

Muller indómita e combativa, capta de gavela, é a bandleira galega por antonomasia.

A expedición do Pacífico, Marilar Aleixandre, Xerais. **La trastienda azul**, Fernando Palazuelos. Lengua de Trapo

Ambientada no París da segunda metade do século XIX.

Fantasia histórica

La roca de Is, Elia Barceló, Edebé.

La historia de dos mujeres, separadas en el tiempo por más de mil años, cuyos destinos se entrecruzan: una del siglo XXI, y la otra miembro de un pueblo vikingo del siglo IX.

