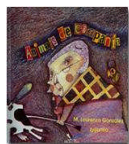


|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| TERCEIRO CICLO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | RECOMENDACIÓNS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | B.E. SALGADO TORRES                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <div data-bbox="185 300 302 467">  </div> <div data-bbox="347 300 779 451"> <p>Autor: Agustín Fdez Paz<br/>Edicións Xerais<br/>Nos xornais tamén aparecen informacións sobre a "xente corrente", na sección de anuncios por palabras. Deles saen estes oito contos. Nunha funeraria contratan a Drácula e nunha empresa de limpeza traballa Spiderman.</p> </div> <div data-bbox="212 515 593 659"> <p>Autor: Xabier P. Docampo<br/>Edición Xerais<br/>Alicia e a súa panda descubrirán que trala mudez do reverencioso Pumariño, arrástrase unha tristísima ferida familiar que vén dos tempos da guerra.</p> </div> <div data-bbox="616 502 734 683">  </div> <div data-bbox="185 707 302 906">  </div> <div data-bbox="347 722 734 898"> <p>Autor: Samuel Alonso Omeñaca<br/>Editorial: Edelvives<br/>En este libro podrás conocer la historia de Junichiro, un muchacho que quiere ser piloto de aviones de guerra como su papá. Y además, podrás divertirte con tres leyendas japonesas que te explican el significado tan especial que tienen las grullas en Japón.</p> </div> <div data-bbox="235 954 593 1169"> <p>Autor: Ana Arizcuren<br/>Editorial: Egn<br/>Jon se toma el estudio de los animales con esa pasión que sólo tienen los niños. Desea tener cerca un ejemplar de cada especie de reptil, anfibio, ave o mamífero que se encuentra para observarlo con todo detalle.</p> </div> <div data-bbox="631 928 772 1145">  </div> | <div data-bbox="878 308 1359 355"> <h2>NOVAS CIENTÍFICAS</h2> </div> <div data-bbox="817 395 1422 523"> <p>Descóbrese un novo botón na tele, que potencia a capacidade lectora do alumnado.</p> </div> <div data-bbox="817 531 1422 746"> <p>Este botón, xeralmente de cor vermella, rotulado como ON/OFF, permite a desconexión do aparato e o inicio dun período óptimo para mergullarnos na aventura de ler.</p> </div> <div data-bbox="817 754 1422 882"> <p>Búscao na túa tele e próbao, pero antes non esquezas coller os teus libros e seleccionar a túa aventura.</p> </div> <div data-bbox="1115 890 1422 930"> <p>E. de Orientación</p> </div> <div data-bbox="824 938 974 1161">  </div> <div data-bbox="1041 986 1384 1169"> <p>LIBRO MÁIS LIDO<br/>CURSO 2010-2011<br/>Cuarto viaje al Reino de la Fantasía.</p> </div> | <div data-bbox="1444 308 2020 355"> <h2>No inverno foron de América...</h2> </div> <div data-bbox="1579 387 1908 539">  </div> <div data-bbox="1691 547 1796 619">  </div> <div data-bbox="1541 651 1668 826">  </div> <div data-bbox="1780 651 1908 826">  </div> <div data-bbox="1908 798 1953 829"> <p>no</p> </div> <div data-bbox="1451 874 2027 1050"> <h1>VERÁN 2011</h1> </div> <div data-bbox="1534 1098 1953 1145"> <p>...do que ti queiras.</p> </div> |



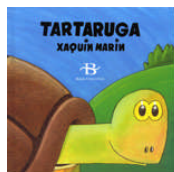
## INFANTIL



Autor: Manuel Lourenzo González  
Editorial: Kalandraka  
Libro con grandes ilustracións en cor e moi pouco texto no que a protagonista busca como animais de compañía un vagalume, un caracol, unha vacaloura e un camaleón.

Autor: Charo Pita  
Editorial: OQO

Conta como un neno pequeno queda a cargo dun bebé que ten fame pero ao que non sabe como alimentar, ata que chega a nai do bebé e encárgase del do mellor xeito posible. A lactancia na vida cotiá



Autor: Xaquín Marín  
Editorial: Bahía  
Conta con humor o que atopa a tartaruga no seu paseo: unha tartaruga con casco de fórmula 1; o caracol, a lebre, as formigas... Aínda que os peores son os seres "intelixentes".



Autor: Elzbieta  
Editorial: Kalandraka  
Un gracioso relato de la incomprensión de lo que la llegada de la noche supone para los niños.

Autor: Tad Hills  
Editorial: Juventud  
Orientado a pequeños lectores que dan sus primeros pasos en el mundo de la lectura



## PRIMEIRO CICLO

Autor: Agustín Fdez Paz  
Edicións Xerais

O Merlo Vello transmítelles ós merliños máis novos todo aquilo que deben saber para sobrevivir



Autor: Carlos Casares  
Editorial: Galaxia

O personaxe central é a Galiña Azul, á cal quere matar Manolito Listón porque, segundo di, unha galiña que en vez de dicir cacaracá di cocorocó.



Autor: Manuel Bragado  
Editorial: Ir indo  
O sono de Dona Carme era tan pesado que nin todos os animais da granxa conseguían que Dona Carme acordara. Un can, un gato, un galo, un rato, unha ovella, un boi, un porco ou un burro non conseguirán o que o lobo.

Autor: Vicki Myron  
Editorial: Edebé  
Dewey llegó a la biblioteca cuando era un pequeño cachorro. Alguien lo dejó en el buzón de devoluciones, y la bibliotecaria decidió medárselo...



Autor: Philippe Bertrand  
Editorial: SM  
Cuando anochece, todos los animales coinciden en el bosque. Los que trabajan de día vuelven a sus nidos y madrigueras a descansar; los que trabajan de noche se despierezan y salen. Pero hoy ocurre algo más



## SEGUNDO CICLO



Autor: Rivadulla Corcón  
Editorial: Sotelo Blanco  
Un elefante de peluche ao que construíron cunha soa orella, conta como se sentía, xa que non era dos preferidos dos nenos.

Autor: Fran Alonso  
Edicións Xerais

O libro vai acompañado dun CD é un libro que pretende transmitir a poesía dun xeito lúdico, divertido e, sobre todo, accesible para os lectores e lectoras



Autor: Xosé Neira Vilas  
Editorial: Galaxia  
Esta é a historia dun espantallo que en vez de espantar os melros, faise amigo dos animais e dos rapaces.

Autor: Agustín Fernández Paz  
Editorial: SM  
No se las puede ver a simple vista, pero las diminutas hadas verdes protegen cada uno de los bosques de la tierra.



Autor: Françoise Guyon  
Editorial: Proteus  
Ahora en la aldea viven gracias al trabajo en la fábrica de juguetes. También Thi Thê, ha tenido que dejar la escuela para trabajar en ella porque su familia necesita el dinero para vivir