

PRIMEIRO CICLO ESO

JACK LONDON. A chamada da natureza. Vicens Vi ves



Supervivencia, loita pola vida, aventura....



MARÍA REIMÓNDEZ. ¡Volvo! O regreso de Usha. Xerais

Novas aventuras de Usha e os seus amigos na aldea de Devastana

GÓMEZ CERDÁ. El rostro de la sombra. SM



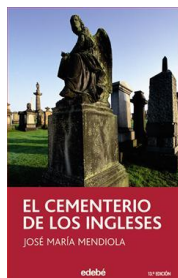
Adrián e os seus amigos teñen unha boa idea. En menos de 24 hors o seu video é o máis vista da rede. Pero, ¿pensaron nas consecuencias do que fixeron?



DENIS M. A caza do ghazafello. (Libro-Disco). Xerais

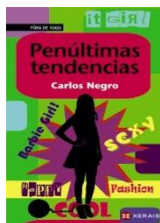
Debuxos, música e palabras. Vas ter que por a traballar os cinco sentidos, e sobre todo a imaxinación.

AN ALFAIA. O fío vermello. Xerais



JOSÉ MARÍA MENDIOLA. El cementerio de los ingleses. Edebé

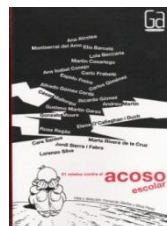
SEGUNDO CICLO ESO



CARLOS NEGRO. Penúltimas tendencias. Xerais

Entra nun universo onde non todo vai ser fashion & cool & chic & sexy.

21 relatos sobre el acoso escolar. SM



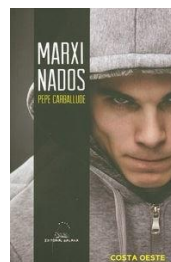
RAFAEL SALMERÓN. Un balón por una bala. SM

Os nenos soldado de Sierra Leona. A escola, o futbol..

LEDICIA COSTAS. O corazón de Xúpiter. Xerais



Non foi doado para Isla mudar de cidade e empezar de cero nun novo instituto.



P EPE CARBALLUDE. Marxinados. Costa Oeste (Galaxia)

Historias de persoas que queuren cambiar o mundo

MALALA YOUSAFZAI. Yo soy Malala. Alianza



Un exemplo de loita pola educación das nenas na sociedade paquistaní que privilexia ós fillos varóns.

BACHARELATO/CICLOS

MARÍA MENÉNDEZ PONTE. Si lo dicta el corazón. SM

Novela de sentimentos, amor, amizade, poder, hipocresía, inxusticia... "se algo me ensinou Xesús é que Deus está no corazón das persoas"



PEDRO FEIJOO. A memoria da choiva. Xerais.

Unha refrescante aventura de misterio, amor e odio

DAI SIJIE. Balzac y la joven costurera china. Salamandra

Fermosa historia de amor entre adolescentes na China de Mao. Libro sobre a lectura que fai pensar.

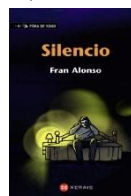


MARINA MAYORAL. O anxo de Eva. Xerais

Unha moza lista, unha nai abrumadora, un pai viraventos, unha amiga que lle aprende a bicar coa lingua, un irmán ateo... O amor, a norte, o Alén,...

FRAN ALONSO. Silencio. Xerais

Novela que afonda na esquizofrenia do mundo urbano contemporáneo



ROSA ANEIROS. Ámote Leo A. (Destino Xalundes e Estación de Tránsito). Xerais



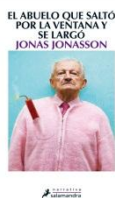
DAVID SAFIER. ¡Muuu!.

Divertida fábula protagonizada poranimais.

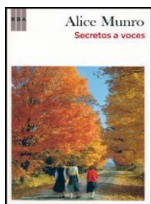
ADULTOS



AGUSTÍN FERNÁNDEZ PAZ. A viaxe de Gagarin. Xerais
A Coruña dos anos 60, a dictadura de Franco, a represión das liberdades máis básicas... e unha fermosa historia de amor



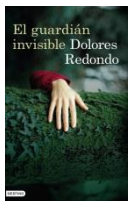
JONAS JONASSON. El abuelo que saltó por la ventana y se largó. Salamandra
Ós cen anos aínda queda moito por vivir.



ALICE MUNRO. Secretos a voces. RBA.
A recente premio nobel de literatura conta historias cotiás de mulleres que gardan segredos, lembranzas e desexos.



SOFI OKSANEN. Cuando las palomas cayeron del cielo. Salamandra.
Historia de intriga e amor ambientada en Estonia na 2ª Guerra Mundial.



DOLORES REDONDO. El guardián invisible. Destino
Novela negra de investigación policíaca ambientada en Navarra... carreira contra o reloxo para atopar ó despiadado asesino en serie de...

ANA GAVALDA. Juntos, nada más. Seix Barral
Catro supervivintes, catro persoaxes magoados pola vida, cuxo encontro vai salvarlos dun naufraxio anunciado



TERESA GONZÁLEZ COSTA. Os anxos nunca dormen. Xerais
Reflexión sobre o que é distinto e diferente, as dimensións da solidariedade e do amor

A palabra libro está moi cercana á palabra libre... o certo é que se complementan perfectamente; o libro é un dos instrumentos creados polo home para facernos libres. Libres da ignorancia e da ignominia, libres dos demonios, dos tiranos, ... do oprobio, da trivialidade, da pequenez. O libro afirma a liberdade, amosa opcións e camiños distintos, establece a individualidade e ó mesmo tempo fortalece á sociedade e exalta a imaxinación.... Se o home non tivese creado a escrita non teríamos saído das cavernas. A través do libro coñecemos todo o que está no noso pasado. É a fotografía e tamén a radiografía dos usos e costumes de todas as civilizacións.... En fin, o libro é para nós un camiño de salvación. Unha sociedade que no le é unha sociedade xorda, cega e muda.

Fragmento do discurso de Sergio Pitlor na inauguración da biblioteca do Instituto Cervantes de Sofía



BIBLIOTECA DO IES DE MONTERROSO



PROPOSTA DE REFRESCANTES LECTURAS
PARA O VERÁN E... PARA SEMPRE

Curso 2013-14

