

*El recuerdo que deja un libro
es más importante
que el libro mismo.*

Gustavo Adolfo Bécquer



**PORQUE CHE PERMITE SOÑAR, RIR,
CHORAR, DISFRUTAR, VIVIR,
REGALA UN LIBRO NO NADAL**

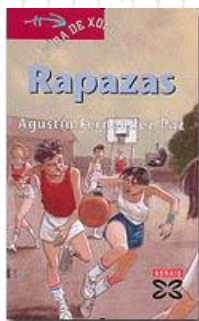
BIBLIOTECÁ MANUEL MARÍX

IES URBANO LUQUIS

ALPICÁ DE BENQUINTIÑOS



DESDE OS 12 ANOS



Rapazas

Agustín Fernández Paz

Ed. Xerais. Colección Fóra de xogo

¿Que estraña misión trae a unha extrarrestre deica o noso planeta? ¿Que sucede cando se mantén unha estremecedora relación cun fantasma? ¿Que segredo garda unha misteriosa pedra atopada na area dunha praia? Estas son algunhas das preguntas que fixeron nacer os relatos deste libro. Seis historias moi diversas, pero cun fio común: todas elas teñen unha rapaza como protagonista. Deste xeito, as páxinas de *Rapazas* achégannos un retrato plural desa etapa fronteiriza chamada adolescencia.

Prohibido tener catorce años

R. Santiago y J. Olmo

Ed. Edebé. Colección Periscopio

Amor, adolescencia, amistad y amor adolescente. Son variados, pero el principal es la amistad y la lealtad a los amigos. Como secundarios estarían el amor –gozoso, desgraciado por la infidelidad y el engaño–, la familia –lo complejas que son las relaciones con los padres a los 14–, los estudios – los compañeros, los profesores, los castigos, las “pellas”–, las relaciones entre vecinos –en especial con el portero del edificio del protagonista–, el proceso de la madurez en la adolescencia, pues el protagonista debe decidir en varias ocasiones qué es lo correcto, y debe aprender cuándo es bueno hablar, y cuándo es bueno callarse.



Os Megatoxos e a espada esmeralda

Anxo Fariña

Ed. Edicións A NOSA TERRA, 2008

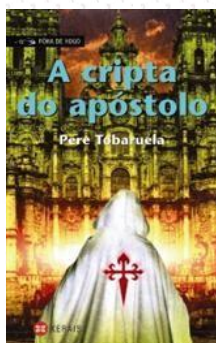
Ruxe, Lúa, Faísca e Ninfa están a vivir un curso escolar do máis emocionante. Tras desenvolver por accidente estraños poderes, un milleiro de problemas comezan a xurdir nas súas vidas. Na procura dunha solución para a súa mutación xenética, viaxarán desta vez ao medievo, onde atoparán un antigo e misterioso mosteiro no que nada é o que parece. Nesta nova aventura, os Megatoxos deberán medir a súa intelixencia e valor entre códigos medievais, nunha biblioteca chea de enigmas e perigos.

La guerra de las brujas

Maite Caranza

Ed. Edebé

Desde tiempos inmemoriales, los clanes de las brujas Omar han vivido ocultándose de las sanguinarias brujas Odish y esperando la llegada de la elegida. Un mundo de leyendas y guerra de clanes. Vida y sangre. Las profecías han anunciado que ha llegado el momento. Fantasía real y vida cotidiana mágica. Una historia que no podrás dejar de leer. Descubre toda la emoción de esta saga de brujas de nuestro tiempo.



A cripta do Apóstolo

Pere Tobaruela i Martínez

Edicións Xerais de Galicia. Colección: Fóra de xogo

Xacobe, Paula, Jaume e Candela, e o resto dos seus compañeiros de clase, protagonizan a aventura de percorrer o Camiño de Santiago durante dezaseis días. Coa mochila ao lombo, combinando traxectos a pé e desprazamentos en autocar, estes mozos e mozas peregrinos do século XXI percorreren un itinerario cultural fascinante que os levará dende Somport, un porto de montaña no Pireneo de Aragón, situado preto da fronteira francesa, deica a catedral de Compostela, onde está a cripta do apóstolo. Mais no comezo da súa viaxe, un dos monitores que os acompaña, un personaxe moi peculiar, alértaos de que un perigo sobrevoa a cidade compostelá. Será certo?

DESDE OS 14 ANOS



Palabras envenenadas

Maite Carranza

Ed. Edebé. Colección Periscopio

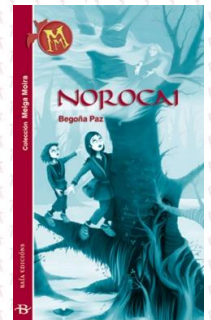
¿Qué pasó con Bárbara Molina? Nunca se encontró su cuerpo ni se consiguieron pruebas para detener a ningún culpable. Una llamada a un móvil pone patas arriba el destino de muchas personas: el de un policía a punto de jubilarse, el de una madre que ha perdido la esperanza de encontrar a su hija desaparecida, el de una chica que traicionó a su mejor amiga. Palabras envenenadas es una crónica de un día trepidante, vivido a contrarreloj y protagonizado por tres personas cercanas a Bárbara Molina, desaparecida misteriosa y violentamente cuando tenía quince años. Un enigma que, después de cuatro años sin resolverse, va a verse sacudido por nuevas claves. A veces, la verdad permanece oculta en la oscuridad y sólo se ilumina al abrir una ventana.

Norocai

Begoña Paz

Ed. Baía Edicións

Pechade os ollos e imaxinade un tempo remoto, perdido na memoria dos astros, no que o mar lle declarou a guerra á terra, a súa eterna inimiga. A terra, sorprendida polo inesperado ataque de quen tras tantos anos de paz cría xa o seu aliado, mostrouse incapaz de frear o pulo das augas... Así morreu a terra coñecida e naceu Norocai, un náufrago a piques de afogar pero aínda coa esperanza posta no rescate.



Los juegos del hambre

Suzanne Collins

Ed. Alfaguara

Es la hora. Ya no hay vuelta atrás. Los juegos van a comenzar. Los tributos deben salir a la Arena y luchar por sobrevivir. Ganar significa Fama y riqueza, perder significa la muerte segura... ¡Que empiecen los Septuagésimo Cuartos Juegos del Hambre! Un pasado de guerras ha dejado los 12 distritos que dividen Panem bajo el poder tiránico del "Capitolio". Sin libertad y en la pobreza, nadie puede salir de los límites de su distrito. Sólo una chica de 16 años, Katniss Everdeen, osa desafiar las

normas para conseguir comida. Sus principios se pondrán a prueba con "Los juegos del hambre", espectáculo televisado que el Capitolio organiza para humillar a la población. Cada año, 2 representantes de cada distrito serán obligados a subsistir en un medio hostil y luchar a muerte entre ellos hasta que quede un solo superviviente. Cuando su hermana pequeña es elegida para participar, Katniss no duda en ocupar su lugar, decidida a demostrar con su actitud firme y decidida, que aún en las situaciones más desesperadas hay lugar para el amor y el respeto. La historia continuará... la segunda entrega de la trilogía.

Comedia bífida

Manuel Núñez Singala

Ed. Galaxia

Velaquí un xuízo á lingua. Ou ao emprego que dela facemos os galegos. Cómpre que esteades mortos para participades nesta farsa do xuízo final. Se non o estades, quizais poidades asistir a este encontro con algunhas das situacións que a diario vivimos en relación co galego. Dispoñédevos a rir, sorrir e pensar. Porque algunhas das cousas que facemos e dicimos sobre a nosa lingua non as entende nin san Pedro.



El arte de volar

Antonio Altarriba y Kim

Edicións de Ponient

La historia que nos cuentan es la del padre del autor, que acaba de forma dramática después de intentar durante toda su vida construir un mundo más justo. Sobra decir que como tantos hombres y mujeres, fracasó en el intento. Así, recorreremos de su mano las penurias de España de principios de siglo XX, la guerra civil, el exilio, los campos de concentración, el desarrollismo o la entrada de la democracia.

DENDE OS 16 ANOS ATA OS 99 ANOS



El cementerio de Praga

Umberto Eco

Ed. Lumen

Estamos en marzo de 1897, en París, espiondo desde las primeras páginas de esta magnífica novela a un hombre de sesenta y siete años que escribe sentado a una mesa, en una habitación abarrotada de muebles: he aquí al capitán Simonini, un piamontés afincado en la capital francesa, que desde muy joven se dedica al noble arte de crear documentos falsos. Hombre de pocas palabras, misógino y glotón impenitente, el capitán se inspira en los folletines de Dumas y Sue para dar fe de complots inexistentes, fomentar intrigas o difamar a las grandes figuras de la política europea. Caballero sin escrúpulos, Simonini trabaja al servicio del mejor postor: si antes fue el gobierno italiano quien pagó por sus imposturas, luego llegaron los

encargos de Francia y Prusia, e incluso Hitler acabaría aprovechándose de sus malvados oficios.

As mellores intencións

Begoña Paz

Ed. Xerais

As vidas de Gabriel e Lis encóntranse en Aldara, a cativa a quen el quere salvar, a quen ela só sabe odiar. Amor e odio, verdade e mentira son os alicerces duns personaxes que se debaten entre a decepción pola vida que lles tocou en sorte e a esperanza de que, por unha vez, todo poida ira a mellor. As mellores intencións é unha historia de amores obsesivos, os que senten Gabriel por Aldara, a cativa pola súa nai, Lis polo “miñoa”. Un conto cruel cunha rapariga enfeitizada, unha cinsenta ferida e ferinte e un narrador que agocha, baixo a máscara da pasividade, unha cerna escura e implacable.



Dime quien soy

Julia Navarro

Ed. Plaza & Janés

La historia arranca cuando un periodista recibe la propuesta de investigar la vida de su bisabuela, Amelia Garayoa, una mujer de la que solo sabe que huyó abandonando a su marido y a su hijo poco antes de que estallara la Guerra Civil Española. Para rescatarla del olvido, deberá reconstruir su historia desde los cimientos, que estará marcada por los cuatro hombres de su vida: el empresario español Santiago Carranza, el revolucionario francés Pierre Comte, el periodista norteamericano Albert James y el médico militar vinculado al nazismo Max von Schumann.

Burguesa y revolucionaria, esposa y amante, espía y asesina, la historia de Amelia es la de una antiheroína presa de sus propias contradicciones, que cometerá errores que nunca terminará de pagar y que acabará sufriendo, en carne propia, el azote despiadado tanto del nazismo como de la dictadura soviética.

Prenderei a lareira

Vicente Reboleiro

Ed. Laiovento

Este libro constitúe a mellor homenaxe que se pode facer a Uxío Novoneyra. Con esta homenaxe Vicente Reboleiro transmite en forma poética as súas memorias de neno labrego e o seu amor pola terra do Courel.



O EQUIPO DA BIBLIOTECÁ

Desexávos

BO NAIÑAL E FELIZ ANO 2011