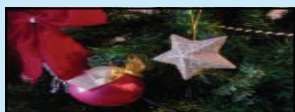


MARIO VARGAS LLOSA, PREMIO NOBEL DE LITERATURA 2010



Mario Pedro Vargas Llosa (Arequipa, Perú, 1936), considerado uno de los más importantes novelistas y ensayistas contemporáneos, y premiado en numerosas ocasiones (Premio Príncipe de Asturias, 1986, Premio Cervantes, 1994), ha sido galardonado con

el Premio Nobel 2010. Su extensa carrera comienza en la década de 1950, con obras como *Los Jefes* y *El Desafío*, y alcanza el éxito en la siguiente con *La ciudad y los perros*, *La casa verde* y *Conversación en la Catedral*. Escribe en diversos géneros literarios, como novelas cómicas, policíacas, históricas y políticas. Varias de sus obras como *Pantaleón y las visitadoras* (1973) y *La fiesta del Chivo* (2000) han sido llevadas al cine. Muchos de sus escritos muestran su percepción de la sociedad peruana, al tiempo que revelan una gran influencia europea. Otras obras destacables, aparte de su producción teatral, son *La tía Julia y el escribidor*, (1977), *La guerra del fin del mundo* (1981), *Travesuras de una niña mala* (2006) y *El sueño del celta* (2010).



El escritor sevillano **Eliacer Cansino** ha sido galardonado con el Premio Nacional de Literatura Infantil y Juvenil 2010 con su obra *Una habitación en Babel*, en la que el tema central es la necesidad de optimismo, pues como el propio autor afirma “Una novela juvenil siempre tiene que contener una dosis de esperanza”. Otros títulos destacables son: *El misterio Velázquez*, *Nube y los niños*, *El lápiz que encontró su nombre*, *OK, señor Foster*, etc.



Este año se celebra el Primer Centenario del nacimiento en Ferrol de **Ricardo Carvalho Calero**. Licenciado en Derecho y Filosofía y Letras, llegó a ser Catedrático y desarrolló una extensa labor docente. En 1963 publicó su *História da Literatura Galega Contemporánea*. Además de editor de clásicos, cultivó la novela, el teatro, el ensayo y la poesía. Entre sus obras destacan: *A xente da barreira* (1951, primera novela en gallego tras la Guerra Civil), *Teatro Completo* (1982), *Scórpio* (1987) y *Reticencias* (1989, obra recopilatoria).

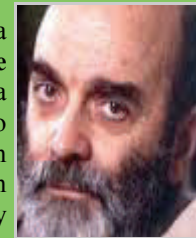


PREMIO CERVANTES 2010

Ana María Matute (Barcelona, 1926) foi galardoada co Premio Cervantes 2010. Integrante do Neorrealismo, importante movemento de Posguerra, que pretende retratar e denunciar a existencia dunha España oprimida e sen horizontes, a súa obra ten un carácter máis individual e emotivo. Dota á narrativa do interese pola interioridade dos personaxes, moitas veces nenos e adolescentes, cuns relatos tenros, líricos e, mesmo, fantásticos.

A súa primeira novela foi *Pequeno teatro*. No 1952 recibe o Premio Café Gijón, con *Fiesta al Noroeste* e logo virán outros como o Nadal, Planeta, Fastenrath da Real Academia, Lazarillo, etc. E despois de vinte anos sen escribir, no 1984 gañou o Premio Nacional de Literatura Infantil con *Sólo un pie descalzo*. No 1996 acadou un grande éxito con *Olvidado Rey Gudú*. No 2000 publica *Aranmanoth* e no 2007 foi Premio Nacional das Letras Españolas. No 2008 publica *Paraíso inhabitado*. Nos Estados Unidos adquire moito prestixio e fanse numerosas teses doctorais sobre a súa obra.

En 2010 cumple ochenta anos el compositor **Luis de Pablo**. Miembro de la Generación del 51, fue uno de los primeros en introducir la música en laboratorio en España y otras corrientes europeas.



Su extensa e innovadora trayectoria abarca todos los géneros, incluida la música cinematográfica. Destacan, entre otras obras, *Polar*, *Cesuras*, *Módulos* y las óperas *Kiu*, *El Viajero indiscreto*, *La señorita Cristina* y *El parque*.

Se cumple el Primer Centenario del nacimiento de **Jean Genet**, poeta, dramaturgo y novelista francés. Entre sus novelas destacan *El milagro de la rosa* (1946) y *Santa María de las Flores* (1948). Su labor como dramaturgo comenzó en 1947, año en que estrena *Las criadas*, obra que será continuada por títulos como *Estricta vigilancia*, *El balcón*, *Los negros* y *Los biombos*. Su producción se caracterizó por su predilección por los personajes desheredados y marginados.



RECOMENDACIONES:

Los Juegos del Hambre de Suzanne Collins. Patricia (4º PDC).

Escalón de cristal de Cristina González. Crístel (1º B).

Crónica de una muerte anunciada de Gabriel-García Márquez. Elia (3º A).

Continuamos con Literatura, porque este 2010 nos trae a la memoria el 150º aniversario del nacimiento de otro gran escritor:

Antón Chéjov, autor de obras de teatro tan renombradas como *La Gaviota*, *Tío Vania*, *Las tres hermanas* y *El jardín de los cerezos*, entre otras. Pero. Ante todo,

fue un gran maestro del relato corto, con títulos como *Campesinos*, *El pabellón nº 6*, *La dama del perrito* y *Las islas voladoras*, por citar algunos ejemplos de su producción, que ejerció una ingente influencia en la literatura del siglo XX.

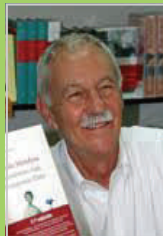


50 Aniversario do pasamento de Albert Camus.

Conmemórase este ano o 50 aniversario do pasamento do novelista, ensaísta e dramaturgo francés, **Albert Camus**, un dos escritores máis importantes posteriores a 1945. A súa obra, caracterizada por un estilo vigoroso e conciso, reflicte a *philosophie de l'absurde*, a sensación de alienación e desencanto xunto á afirmación das cualidades positivas da dignidade e a fraternidade humana. Naceu en Mondoví (Arxelía), en 1913, e estudou na universidade de Arxel. Durante a II Guerra Mundial foi membro activo da Resistencia francesa. En 1940 emigrou a París.

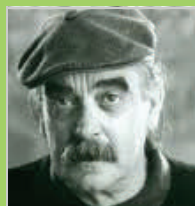
As súas obras máis coñecidas son: *Bodas* (1939), *El extranjero* (1942), *El mito de Sísifo* (1942), *Calígula* (1945), *La Peste* (1947), a novela *La caída* (1956); *El hombre rebelde* (1951); a obra de teatro *Estado de sitio* (1948); e un conxunto de relatos, *El exilio y el reino* (1957). *Una muerte feliz* (1971). En 1994, publicouse a novela incompleta na que traballaba cando morreu, *El primer hombre*. Camus, que obtivo en 1957 o Premio Nobel de Literatura, morreu nun accidente de coche en Villeblevin (Francia) o 4 de xaneiro de 1960.

MÁS NOTICIAS LITERARIAS...



En la 59ª edición del Premio Planeta, correspondiente al año 2010, el galardón fue otorgado al escritor barcelonés **Eduardo Mendoza** por su novela *Riña de gatos. Madrid, 1936*. Nacido en 1943, se licenció en Derecho y se trasladó a Estados Unidos como traductor de la ONU en 1973. Allí publicó *La verdad sobre el caso Savolta*, *El misterio de la cripta embrujada* y *El laberinto de las aceitunas*. Regresa a Barcelona en 1983 y escribe *La ciudad de los prodigios*. En 1990 aparece por entregas *Sin noticias de Gurb*. Vuelve a cosechar éxitos con *El año del diluvio* y *El asombroso viaje de Pomponio Flato* (2008).

FALLECE JOSÉ ANTONIO LABORDETA



José Antonio Labordeta, nacido en Zaragoza el 10 de marzo de 1935, falleció el pasado 9 de septiembre. Este aragonés, profesor, músico, poeta, actor, político y andarín de los caminos de España muy conocido por su programa "Un País en la Mochila", representa, resume y resalta la imagen más auténtica de la vida y cultura de su tierra natal. Es considerado un referente moral y un sólido valor de la cultura española de nuestros días, habiendo sido diputado de 2000 a 2008.

Licenciado en Filosofía e Letras, en 1960 por la Universidad de Zaragoza, que lo nombró *Doctor Honoris Causa* en 2010, fue profesor de Geografía, Historia y Arte en Enseñanzas Medias desde 1964.

I.E.S. DE CATABOIS

BIBLIOTECA

CURSO 2010-2011

BOLETÍN DO PRIMEIRO TRIMESTRE

BO NADAL



COLABORADORES

Iolanda Sánchez
Patricia Fuciños
Elia Bellón
Víctor Saavedra

<http://cataboisbiblio.blogspot.com/>