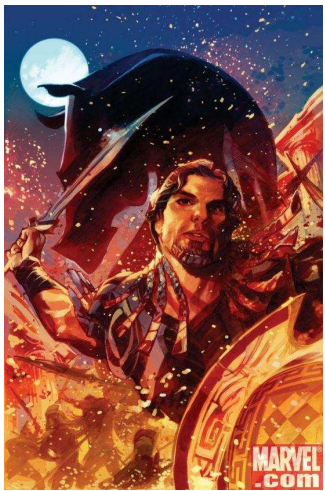


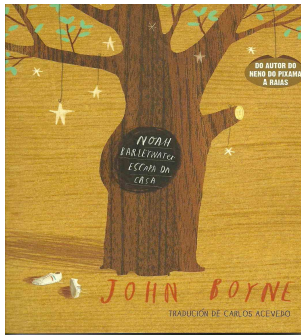


La ODISEA (comic) (Adaptación) 15€

Esta es la base –no superada– de toda la narrativa de aventuras actual. Extraordinarias aventuras de Odiseo, sus enfrentamientos con Polifemo, el monstruo de un ojo, con gigantes caníbales, con el irresistible canto de las sirenas... mientras en su patria los pretendientes asedian a su esposa Penélope.

Aos seus oito anos, Noah pensa que é máis doado facerlles fronte aos seus problemas se non pensa neles. E por iso escapa da casa. Non tarda en chegar a unha tenda. É unha tenda de xoguetes cuns increíbles bonecos cargados de maxia. E dentro dela Noah encóntrase cun artesán ben raro; un home que ten unha historia que contar, chea de aventuras, prodixios e promesas rotas. Ese home guiará a Noah nunha viaxe que lle cambiará a vida. Premios Nestlé (2006), Blue Peter da BBC (2006), e Irish Book

NOAH BARLEY-WATER ESCAPA DE CASA– J. Boyne- (Factoria K) 14€



A NETA DO SEÑOR LINH-P. Claudel (Rinoceronte) 14€

Dúas soidades que se xuntan. Un vello, o señor Linh, que abandona o seu país fuxindo da guerra e levando nos brazos a súa neta, único motivo polo que viaxa cara a unha terra hostil da que descoñece a lingua e os costumes. E un home só, o señor Bark, que vive decote sumido nas súas lembranzas. O día a día do protagonista mostra unha experiencia de soidade, desarraigo e illamento, unha realidade crúa, pero é tamén un canto á tolerancia, ao respecto e á esperanza a través da amizade.

Feliz



Nada!

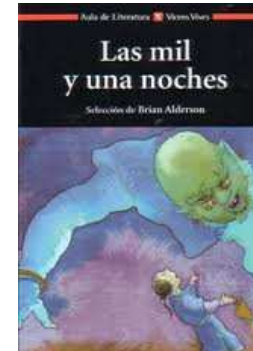
Esforzados país:

Por qué non regárglle ao seu fillo/a un **LIBRO** (ademáis de outras cousas) por Nadal?

O equipo da biblioteca do instituto F. Martín Sarmiento recoméndalles os seguintes:

Nivel: ESO

Las mil y una noches (Vicens Vives) 12€

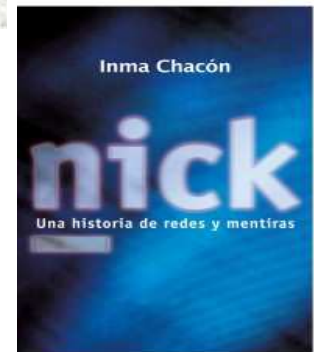


Dolido por la infidelidad de su mujer, un vengativo sultán decide ajusticiar cada día a una mujer. Cuando le toca el turno a Sahrazad, la muchacha, para aplazar su muerte, decide cautivar la atención del sultán a lo largo de mil y una noches con diversas historias que las gentes de Oriente se han contado durante siglos. Historias que siguen apasionando a mis alumnos, incluidos los mayores.

Nick, una historia de redes y mentiras– Inma

(Ed. La Galera) 17€

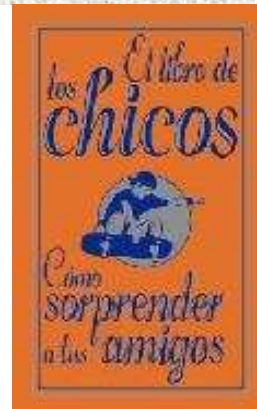
Usas una identidad falsa. Tienes 647 amigos y ninguno es verdad. Vives una historia de amor que se convierte en una historia de miedo. Bienvenid@ a las redes sociales. Y sus peligros.



El libro de los chicos. Cómo sorprender a tus amigos. (Anaya)

Esta divertida guía ofrece a los jóvenes lectores los mejores trucos, consejos y secretos para dejar boquiabiertos a los amigos; expuestos con sencillez, claridad y, sobre todo, con muchísimo humor.

Ha tenido mucho éxito entre nuestros lectores, porque... ¿a quién no le interesa saber cómo usar una brújula, un monopatín, cómo hacer magia, cómo enviar un mensaje secreto, como enfrentarte a un cocodrilo o, no menos importante, cómo momificar a alguien?



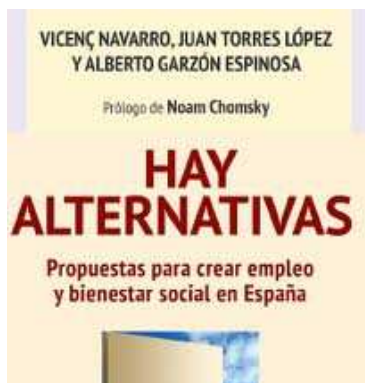
BACHARELATO-ADULTOS

SI ESTO ES UN HOMBRE Primo Levi (El Aleph) 18€



Memorias de un superviviente de Auschwitz. Impresionante relato del día a día de los deshumanizados prisioneros, narrado con la prosa precisa de Primo Levi. Una obra ya clásica, impresionante.

HAY ALTERNATIVAS– V. Navarro...Ed. Sequitur 10€



Después de analizar las causas de la crisis económica, los autores proponen soluciones diferentes de las de las de los banqueros (que la propiciaron), soluciones para crear más empleo y respetar, al mismo tiempo, el bienestar de los más débiles. En la línea del 15M.

LA OLA–Morton Rhue (Ed. Takatuka) 14 €

Basado en un caso real, esta historia se desarrolla en el ámbito escolar. Un profesor plantea un experimento sobre las relaciones de poder. Se le va de las manos y sus alumnos revelan un “yo” oculto cargado de autoritarismo y odio. No son diferentes de nosotros; el experimento demuestra que todos llevamos el fascismo, la violencia y la intolerancia dentro.



1Q84 –H. Murakami (Galaxia) 26€

Aomame é unha asasina que non deixa trazas nas súas vítimas, coma se fínanse de morte natural. Tengo é un profesor e autor inédito ao que lle piden que reescriba unha novela abraiante mais imperfecta. E Fukaeri é unha estudante cuxos pais, membros dunha comuna chamada Amencer, levan sete anos desaparecidos. A novela desenvólvese sobre o pano de fondo da historia contemporánea, das sectas relixiosas, do maltrato e da corrupción, un universo enrarecido no que o narrador escarabella para desvelar outra realidade oculta.

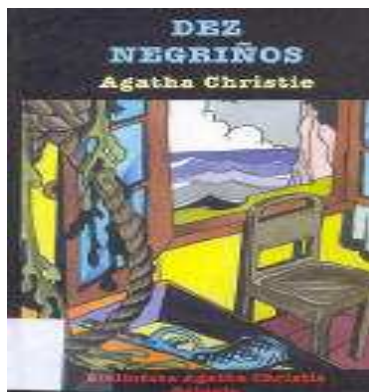


NINGUÉN– F. Alonso (Xerais) 16€

O libro está centrado na convivencia entre os veciños dun edificio, pero tamén no uso da tecnoloxía como paradigma das formas de relación. Desde a presenza do teléfono móbil ata o contacto persoal a través das redes sociais Sara, unha muller que está farta dos ruidos da cidade, decide cambiar de estilo de vida. Un mozo vive obsesionado polas voces dos seus veciños, que lle impiden levar unha vida normal. Outra muller cítase nunha cafetería cun home ao que coñeceu a través de Internet.... Simultaneamente, diversos mails cruzan o ciberespazo deste libro singular

DEZ NEGRÍÑOS– Agatha Christie (Galaxia) 21€

Dez persoas cuxo pasado oculta un crime son atraídas, con engano, a unha casa. Alí van sendo asasinados... pero o final revélase imposible. Esta é a novela de misterio máis vendida da historia e unha das máis orixinais e enxeñosas de Agatha Christie.



TODAS IDADES

EL NOMBRE DEL VIENTO–P. Rothfuss (Debolsillo) 10€

“He robado princesas, a reyes agonicos. Incendí la ciudad de Trebon. He pasado la noche con Felurian y he despertado vivo y cuerdo. Me expulsaron de la Universidad a una edad a la que a la mayoría todavía no los dejan entrar. He recorrido de noche caminos de los que otros no se atreven a hablar ni siquiera de día. He hablado con dioses, he amado a mujeres y escrito canciones que hacen llorar a los bardos.

Me llamo Kvothe. Quizás hayas oído hablar de mí.”

Así comienza este best seller, ya un clásico de la literatura fantástica, que engancha con su hábil narrativa y que muchos comparan al Señor de los Anillos.



Lembranzas da infancia da autora. A través dos seus ollos infantís discorre a historia de Irán desde o Shah ata a actual república islámica. Aínda que revela con habilidade o proceso polo que os autoritarios sufocaron as ansias de liberdade do pobo iraní, non é só unha novela histórica: o carácter da nena énchea de humanidade e vida. A última parte mostra os problemas de integración dos inmigrantes no mundo occidental, o choque de mentalidades e as dificultades do amor entre mozos de culturas diferentes.



24€ **PERSÉPOLE**– (comic)- M. Satrapi. (Ed. Rincoceronte)