

**OLA**



**¿QUÉ VISION DEL MUNDO  
REFUERZA MI PROYECTO?**

Un libro te marca

Premios Mandarache y Hache  
de jóvenes lectores





OFFICIAL SELECTION  
**INTERNATIONAL  
 FILM FESTIVAL  
 ROTTERDAM**  
 2020



LACIMA PRODUCCIONES  
 Y ALINA FILM PRESENTAN  
 UNA PELÍCULA DIRIGIDA POR  
 LUIS LÓPEZ CARRASCO

# EL AÑO DEL DESCUBRIMIENTO



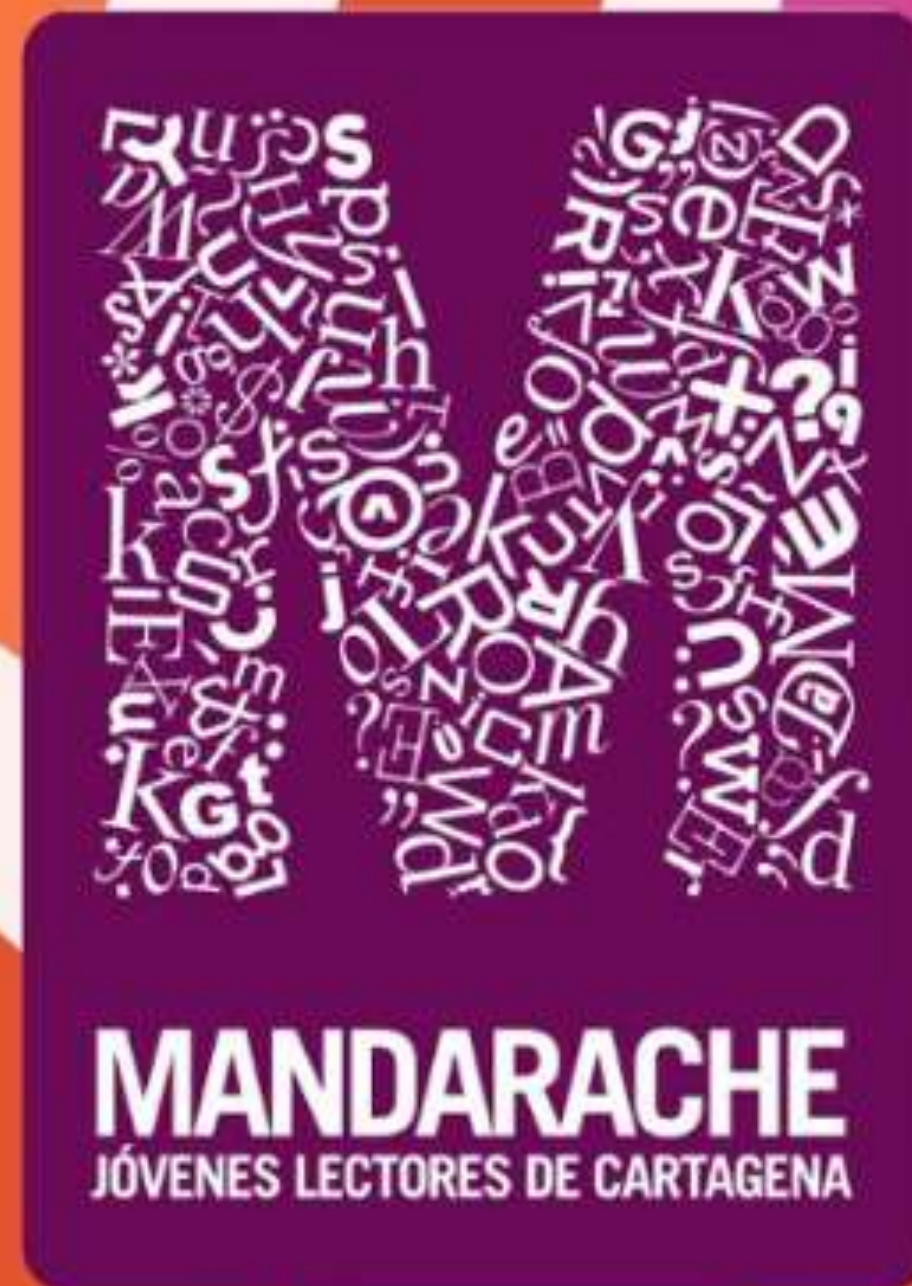
# O DEL RIMIENTO

DIRIGIDA POR LUIS LÓPEZ CARRASCO PRODUCIDA POR LUIS FERRÓN Y LUIS LÓPEZ CARRASCO

PRODUCCIONES PEDRO PALACIOS DANIEL M. CANEIRO RICARD SALES MARTA LACIMA EUGENIA MUMENTHALER DAVID EPINEY ANTONIO MENCHÉN ARMANDO DEL RÍO ROBERTO BUTRAGUENO CARLOS DEL OLMO PRODUCTORES EJECUTIVOS LUIS FERRÓN LUIS LÓPEZ CARRASCO Y JAVIER FERNÁNDEZ GUIÓN

RAÚL LUARTE Y LUIS LÓPEZ CARRASCO DIRECTORA DE FOTOGRAFÍA SARA GALLEGO DIRECTOR DE ARTE VÍCTOR COLMENERO DISEÑO SONIDO ALBERTO CARLASSARE FIGURINISTA REBECA DURÁN MONTADOR SERGIO JIMÉNEZ





+  
**info**  
en



[premiomandaache.cartagena.es](http://premiomandaache.cartagena.es)





**MANDARACHE**  
JÓVENES LECTORES DE CARTAGENA

JÓVENES LECTORES DE CARTAGENA  
MANDARACHE



**PREMIO HACHE**  
DE LITERATURA JUVENIL

DE LITERATURA JUVENIL  
PREMIO HACHE



**MANDARACHE**  
JÓVENES LECTORES DE CARTAGENA

JÓVENES LECTORES DE CARTAGENA



**PREMIO HACHE**  
DE LITERATURA JUVENIL

DE LITERATURA JUVENIL  
PREMIO HACHE

12 - 14



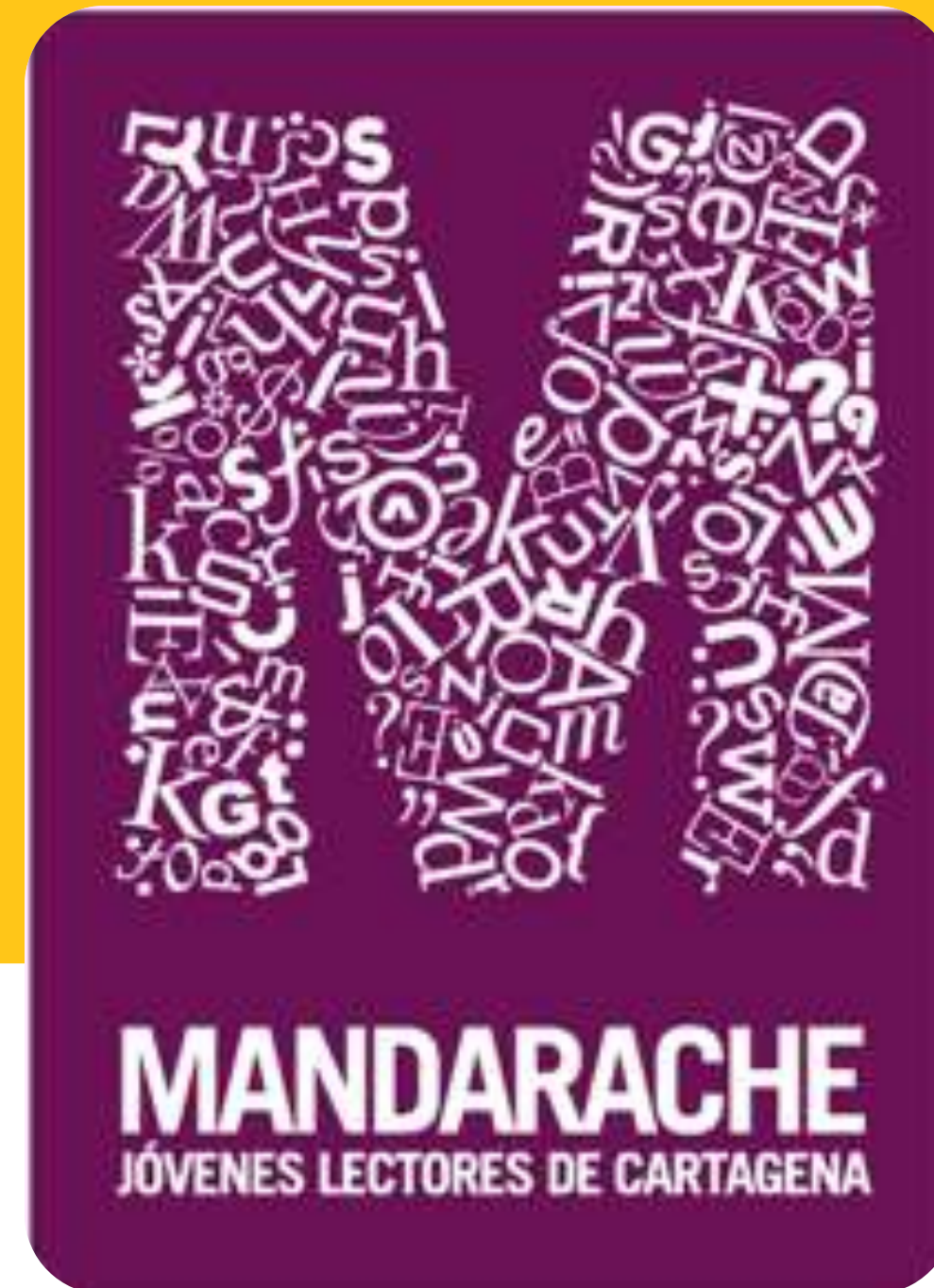
15 - 30



12 - 14



15 - 30



> 30





**EL INVASOR**  
José Antonio Pérez Ledo  
Alex Orbe  
PREMIO MANDARACHE 2026  
ASTIBERRI

PEDRO MAÑAS  
Un LOBO DENTRO  
PREMIO HACHE 2026  
NUBE DE TINTA

**Ganadores Premios MANDARACHE/HACHE 2026**





Un LOBO DENTRA



ALICE DE TINTA

Beatriz Giménez de Grey  
cien tormentas

Ilustración: Adolfo







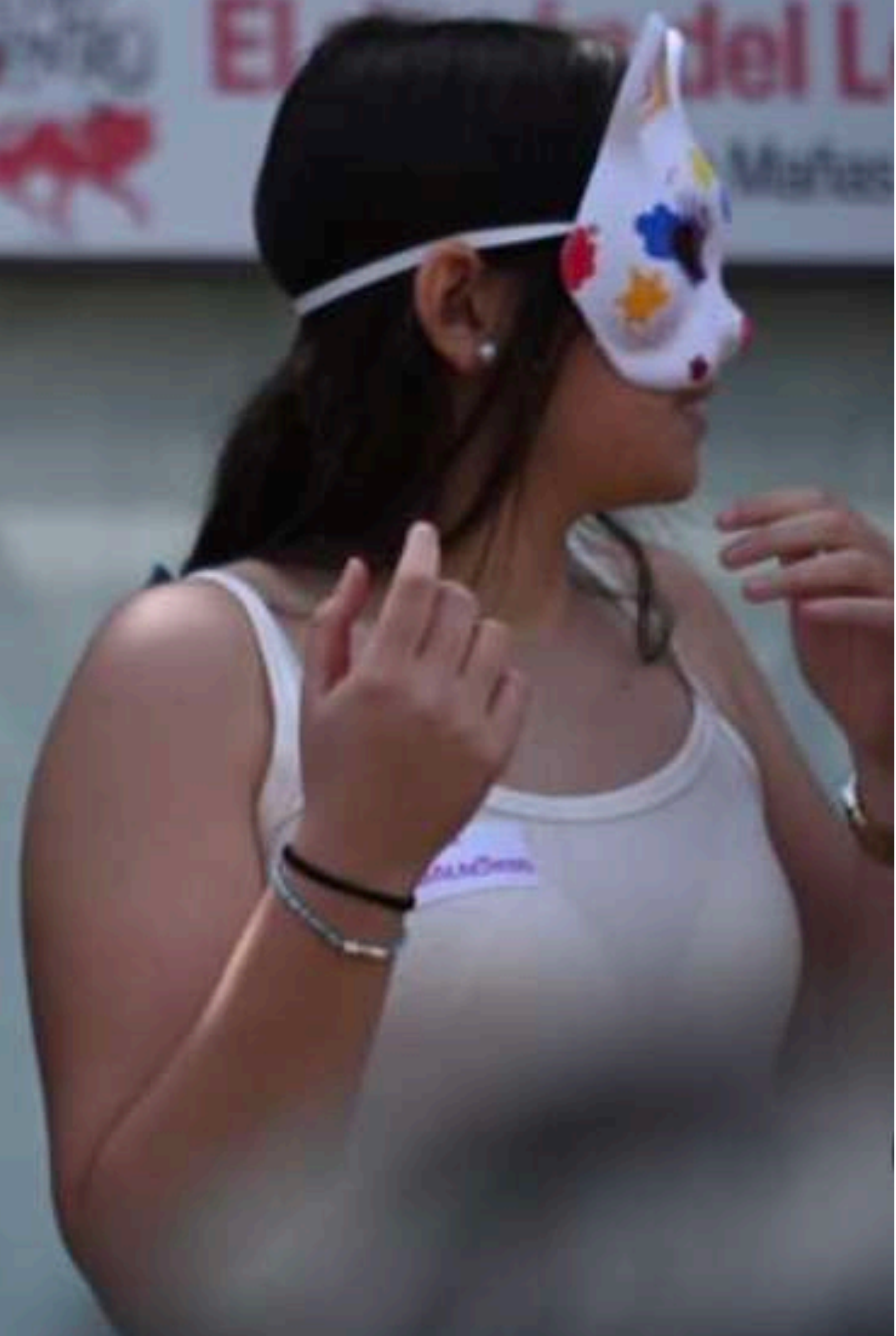
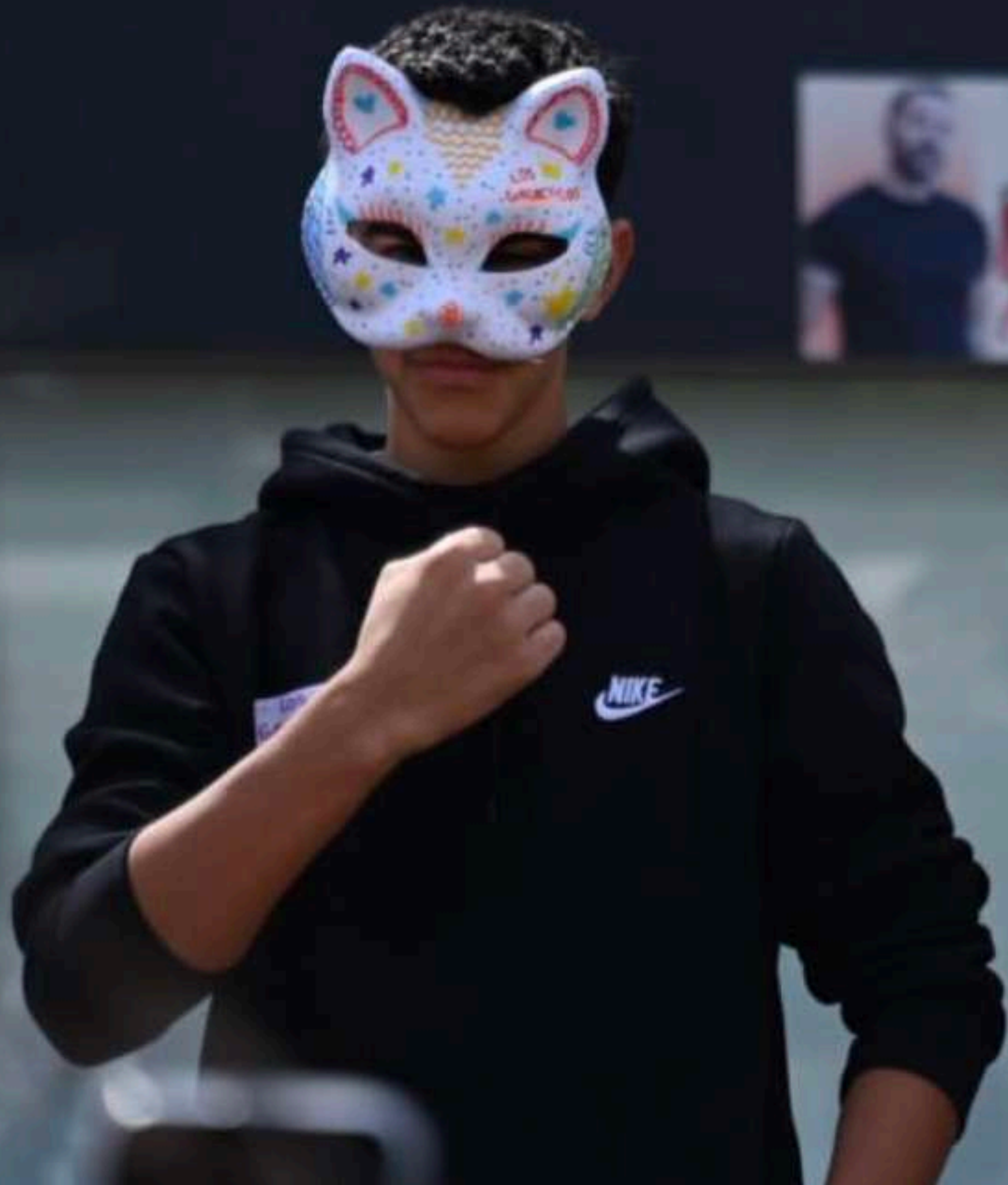












El... del L...  
Ma...

# PUNTO POEMA

Alejandro Egea







  
**Cartagena (España)**

  
**Cartagena de Indias (Colombia)**

  
**Cartagena (Chile)**



CARTAGENA—ESPAÑA

10—12 MAYO



# CARTAGENAS LECTORAS

I CONGRESO  
ORILLAS  
MANDARACHE

[premiomandarache.cartagena.es](http://premiomandarache.cartagena.es)

CARTAGENA—ESPAÑA

10—12 MAYO

*Cartagena Chile*

**CARTAGENAS  
LECTORAS**

I CONGRESO  
ORILLAS  
MANDARACHE

PARAGUAYANA - ESPAÑA





# **LIBRETA MANDARACHE**

**JÓVENES AUTORES DE CARTAGENA**







SALIDA


M

Archivo gráfico

### El poder de los objetos

En este momento de la historia, los objetos han adquirido un poder que nunca antes habían tenido. Este poder se manifiesta en la capacidad de los objetos para influir en el comportamiento humano y en la cultura. Este poder se manifiesta en la capacidad de los objetos para influir en el comportamiento humano y en la cultura.

- Los objetos como herramientas
- Los objetos como símbolos
- Los objetos como arte





era un día soleado, acabamos de  
terminar las clases. Y empezaba  
el verano. Se escuchaban las  
olas del mar, seguido del canto  
de los pajaros

era un día soleado, acabamos de  
terminar las clases. Y empezaba  
el verano. Se escuchaban las  
olas del mar, seguido del canto  
de los pajaros



tú quisiste hacerlo. Carmen,  
desde aquella estatua en el  
centro de Cartagena que  
conocemos desde pequeñas,  
hasta ahora, y hasta siempre, te  
debemos un grac



Mandarache/Hache<sup>2022</sup>

#vadegéneros



Podcast

# Radio Mandarache

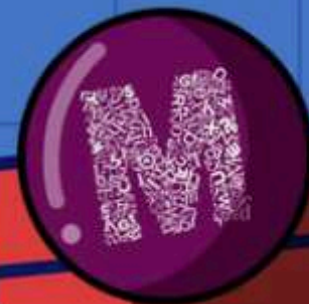
Síguenos en

Spotify Apple Podcasts iVoox YouTube

# SOMBRA RADIONOVELA

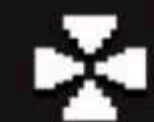


# #hableemos



MANDARACHE

JOS OJOS OJ  
EDEDEDEDEDE  
RRA PERRA P  
UL AZUL AZU



FALSOS POSITIVOS ▶PLAY



**Mandarache/Hache**<sup>2021</sup>  
[premiomandarache.cartagena.es](http://premiomandarache.cartagena.es)

hableemos



**#hableemos**





**Podcast**

**RADIO**

**MANDARACHE**

Hableemos con  
Paco Roca

EPS 6

A podcast cover for 'Radio Mandarache' featuring a man with a beard and a plaid shirt holding a coconut. The text 'Podcast RADIO MANDARACHE' is overlaid on the left, and 'Hableemos con Paco Roca' is below it. In the top right corner, there is a small icon of a radio tower and the text 'EPS 6'. The background is a light blue sky.

**Podcast**  
**RADIO**

**MANDARACHE**

Hableemos con  
Rosa Montero



🎧 EPS 3

**Podcast**  
**RADIO**

**MANDARACHE**

Hableemos con  
Ilu Ros



🎧 EPS 1



**Podcast**  
**RADIO**

**MANDARACHE**

Hableemos con  
Eva Mejuto



🎧 EPS 4

**Podcast**  
**RADIO**

**MANDARACHE**

Hableemos con  
Xavier Aldekoa



🎧 EPS 3

**Podcast**  
**RADIO**

**MANDARACHE**

Hableemos con  
Elia Barceló



🎧 EPS 8



I.E.S.  
*El Zohra*  
CARTAGENA

III O  
fona  
crea

Mandarache/Hache  
2024  
MAY QUE VIVIRLO





Podcast  
**Radio**  
Mandarache

A vertical sign for a podcast recording booth. The sign is light blue and features a QR code on the left side. Above the QR code, the word "Podcast" is written in a smaller font. Below "Podcast", the word "Radio" is written in a large, bold, white font. At the bottom of the sign, the word "Mandarache" is written in a smaller, white font. The sign is positioned on the left side of the image, partially obscuring the view of the recording area.






Mandarache

 Ayuntamiento  
Cartagena  
Admisió







|   |                |
|---|----------------|
|  |                |
| MANDARACHE  |                |
| JOSOSJOS <b>OJOS</b> OJOS   |                |
| DEDEDEDEDE <b>DEDEDE</b> DE   |                |
| PERRA <b>PERRA</b> PER  |                |
| AZUL <b>AZUL</b> AZULA  |                |
| DUE DATE  | BORROWERS NAME |



### 6x03 - Hija de migrantes

¿Nos sentimos representados por lo que leemos? ¿Quién decide los libros que nos cuentan? Como punto de partida, hablamos de la representación en la...



14 abr · 30 min 33 seg



### 6x02 - Cómo nos cuentan

¿Qué es la memoria histórica? Esa era la pregunta que nos servía de punto de partida para este episodio. Pero, en verdad, había que hacer un trabajo previo d...



26 mar · 20 min 37 seg



### 6x01 - Libros Spicy

Por los tiempos que corren, pareciera que no, pero hablar de sexo siempre genera pudor. No importa que fluctuemos en narrativas del sexo, que Mario Casas,...



9 feb · Reproducido ✓



### 5x07 Se prendió la fiesta







Mandarache/Hache  
2024

MAY  
QUE



MAY  
QUE



JUVENTUD  
CARTAGENA



# EL GRUPO PROMOTOR





**Sabrina Mulero**  
Voluntaria Programa Implica2

**PREMIO  
NACIONAL AL  
FOMENTO DE  
LA LECTURA  
2014**

# ESTUDIO DE IMPACTO

MANDARACHE/HACHE

[PREMIOMANDARACHE.CARTAGENA.ES](http://PREMIOMANDARACHE.CARTAGENA.ES)





## La guía Mandarache: lectura y participación juvenil

**Manual metodológico para la implantación del modelo Mandarache en otros municipios**, elaborado por encargo de la **Dirección General del Libro, el Cómic y la Lectura del Ministerio de Cultura de España**. Autor de la guía: **Freddy Gonçalves Da Silva**.



**DESCÁRGALA**

Disponible en inglés y español

**JUVENTUD**

**+**

**CULTURA**

**JUVENTUD**

**+**

**LECTURA**



# “LOS JÓVENES”

LECTURA &gt;

## Los jóvenes de 14 a 24 años son los que más leen en España

El 46,8% de quienes no leen o lo hacen poco lo atribuyen a la falta de tiempo, lo que afecta especialmente a las mujeres, personas de entre 25 y 65 años y los que tienen estudios universitarios, según el Barómetro del Ministerio de Cultura





# “LOS JÓVENES”

HÁBITOS DE LECTURA Y COMPRA  
DE LIBROS EN ESPAÑA, 2024

# LECTORES DE LIBROS EN TIEMPO LIBRE

65,5%



## EVOLUCIÓN

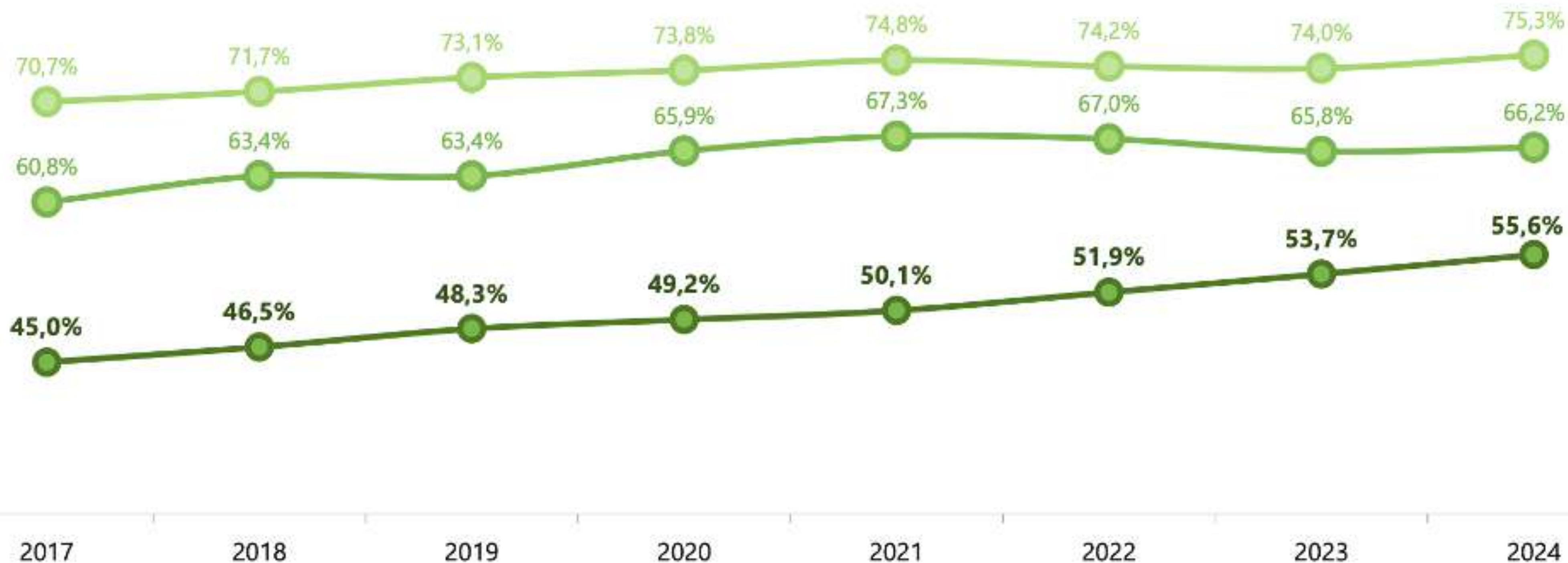


### % Leen libros en TIEMPO LIBRE según edad

(al menos una vez al trimestre)

- De 14 a 24 años
- De 25 a 64 años
- 65 y más años

2017-2024



+4,6%

+5,4%

+10,6%



A medida que aumenta la edad se reduce notablemente la proporción de lectores frecuentes de libros en tiempo libre. 20

Durante 2021 aumentó el número de libros leídos por la población adolescente

## DE 10 A 14 AÑOS

Base: 216

- Lector frecuente
- Lector ocasional
- No lector



Base Lectores: 177

**12,6** libros de media

10,6 en 2020

## DE 15 A 18 AÑOS

Base: 124



Base Lectores: 85

**12,5** libros de media

9,1 en 2020

## MAYORES DE 18 AÑOS

Base: 4.671

Lector frecuente 52,4%

Lector ocasional 11,6%

No lector 36,0%

Base Lectores: 3.086

**10,2** libros de media

11 en 2020

Nº de libros leídos  
en el último año



A medida que aumenta la edad se reduce notablemente la proporción de lectores frecuentes de libros en tiempo libre. 20

Durante 2021 aumentó el número de libros leídos por la población adolescente

## DE 10 A 14 AÑOS

Base: 216

■ Lector frecuente

■ Lector ocasional

■ No lector



Base Lectores: 177

**12,6** libros de media

10,6 en 2020

## DE 15 A 18 AÑOS

Base: 124

64,9%

7,8%

27,3%

Base Lectores: 85

**12,5** libros de media

9,1 en 2020

## MAYORES DE 18 AÑOS

Base: 4.671

Lector frecuente 52,4%

Lector ocasional 11,6%

No lector 36,0%

Base Lectores: 3.086

**10,2** libros de media

11 en 2020

Nº de libros leídos en el último año



A medida que aumenta la edad se reduce notablemente la proporción de lectores frecuentes de libros en tiempo libre.

Durante 2021 aumentó el número de libros leídos por la población adolescente

**DE 10 A 14 AÑOS**

Base: 216

**DE 15 A 18 AÑOS**

Base: 124

**MAYORES DE 18 AÑOS**

Base: 4.671

■ Lector frecuente

■ Lector ocasional

■ No lector



Base Lectores: 177

**12,6** libros de media

10,6 en 2020



Base Lectores: 85

**12,5** libros de media

9,1 en 2020

Lector frecuente 52,4%

Lector ocasional 1,6%

No lector 46,0%

Base Lectores: 3.086

**10,2** libros de media

11 en 2020

**Nº de libros leídos en el último año**

**PIAAC, 2023**

EN ESPAÑA **DOS DE CADA TRES ADULTOS** (66,7%)  
ENTRE 16 Y 65 AÑOS **NO** SUPERAN EL NIVEL 2 (EN  
UNA ESCALA DE 0 A 5) EN COMPRESIÓN LECTORA.

PIAAC, 2023



**CIVISMO**/CRIMINALIDAD

EDUCACIÓN/**TRABAJO**

**SALUD**/LONGEVIDAD

## U.S. prison planners use local third-grade reading scores to predict future inmate populations

By John Hudson



During a panel discussion with the current mayors of Los Angeles, Houston and New Orleans at the Aspen Ideas Festival Monday, NPR's Michele Norris offered a chilling factoid about the importance of third-grade reading comprehension. "The prison industrial complex will look at the test scores of a city's third grade population," she said. "If the test grades are low they know that they'll have to start building a prison." It was a moving notion that Norris said "haunts" her to this day; Unfortunately, it's

## U.S. prison planners use local third-grade reading scores to predict future inmate populations

By John Hudson



During a panel discussion with the current mayors of Los Angeles, Houston and New Orleans at the Aspen Ideas Festival Monday, NPR's Michele Norris offered a chilling factoid about the importance of third-grade reading comprehension. "The prison industrial complex will look at the test scores of a city's third grade population," she said. "If the test grades are low they know that they'll have to start building a prison." It was a moving notion that Norris said "haunts" her to this day; Unfortunately, it's

## An Urban Myth That Should Be True

By John Hudson

*U.S. prison planners don't use local third-grade reading scores to predict future inmate populations. But maybe they should.*



During a panel discussion with the current mayors of Los Angeles, Houston and New Orleans at the Aspen Ideas Festival Monday, NPR's Michele Norris offered a chilling factoid about the importance of third-grade reading comprehension. "The prison industrial complex will look at the test scores of a city's third grade population," she said. "If the test grades are low they know that they'll have to start building a prison." It was a moving notion that Norris said "haunts" her to this day; Unfortunately, it's



ELSEVIER

Available online at [www.sciencedirect.com](http://www.sciencedirect.com)



Research in Social Stratification and Mobility xxx (2010) xxx–xxx

---

**Research in Social  
Stratification and  
Mobility**

---

<http://elsevier.com/locate/rssm>

## Family scholarly culture and educational success: Books and schooling in 27 nations

M.D.R. Evans<sup>a,\*</sup>, Jonathan Kelley<sup>b</sup>, Joanna Sikora<sup>c</sup>, Donald J. Treiman<sup>d</sup>

<sup>a</sup> *Sociology Department, University of Nevada, 1664 N. Virginia St., MSS 300, Reno, NV 89557-0042, United States*

<sup>b</sup> *International Survey Center and University of Nevada, Reno, United States*

<sup>c</sup> *Australian National University, United States*

<sup>d</sup> *University of California at Los Angeles, United States*

Received 1 December 2007; received in revised form 4 August 2009; accepted 12 January 2010

---

**CIVISMO**/CRIMINALIDAD

EDUCACIÓN/**TRABAJO**

**SALUD**/LONGEVIDAD

# EL CAMBIO SERÁ CULTURAL

**CIVISMO/CRIMINALIDAD**

**EDUCACIÓN/TRABAJO**

**SALUD/LONGEVIDAD**

**JUVENTUD + LECTURA**



**FOMENTO DE LA LECTURA**

**JUVENTUD + LECTURA**

 **FORMACIÓN DE LECTORES**

**JUVENTUD + LECTURA**



**EDUCACIÓN LECTORA**

# JUVENTUD + LECTURA



**TRANSMISIÓN DE LA  
CULTURA DEL LIBRO**

JUVENIT



T  
C



ECTURA

A  
D

LIFE

# LECTURA + JÓVENES

**EL MODELO HEGEMÓNICO**

**ENCONTRAR EL LIBRO**

**QUE GUSTE**

**MERCADO / BIBLIOTECAS**

**CANON + JUVENIL**

**EDUCACIÓN FORMAL**

**LECTURA + JÓVENES =**

**¿LITERATURA JUVENIL?**



**CUESTIONAR**

# **LA LITERATURA JUVENIL**

**— ¿Joven?**



**CUESTIONAR**

# **LA LITERATURA JUVENIL**

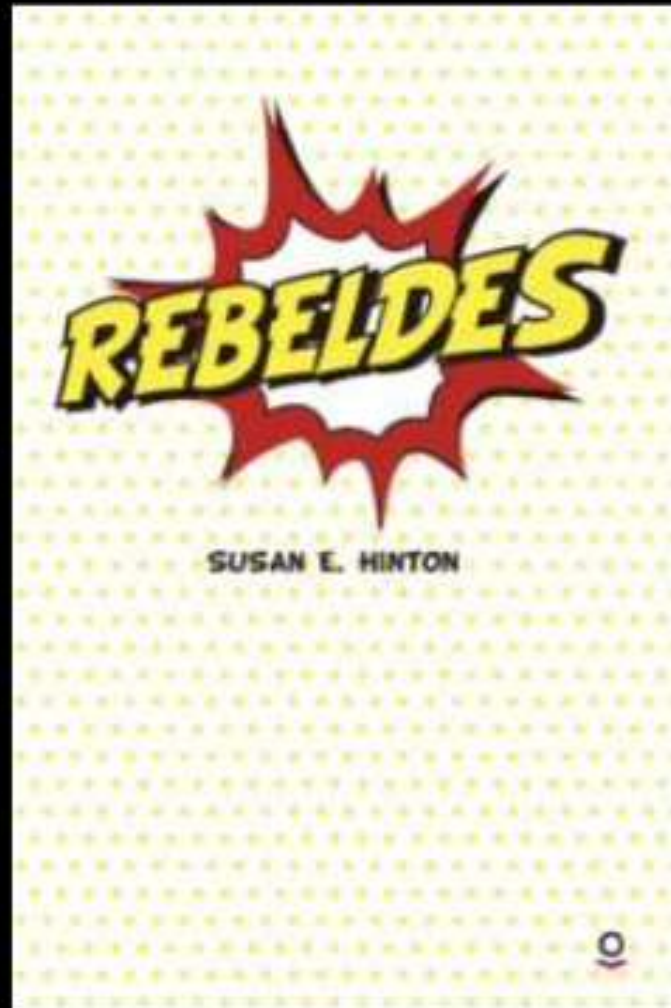
- **¿Joven?**
- **Contextual**



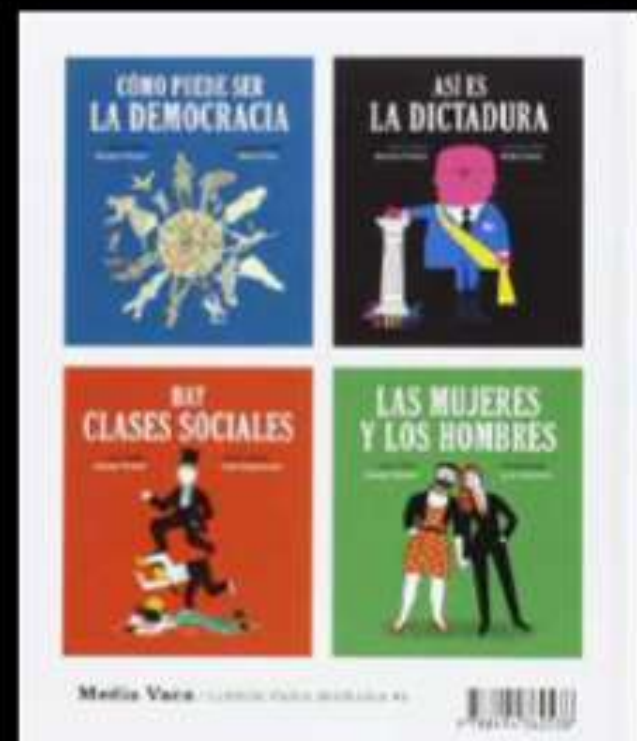
1951



1967



1978



1980



1992

1997



1999



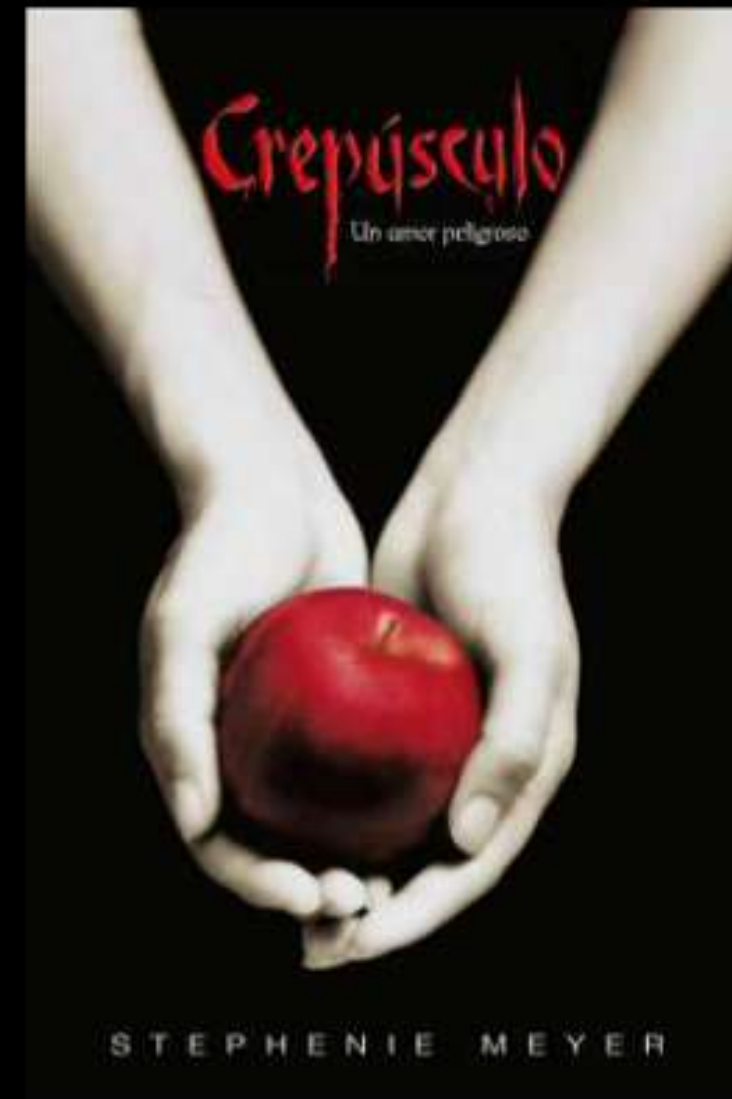
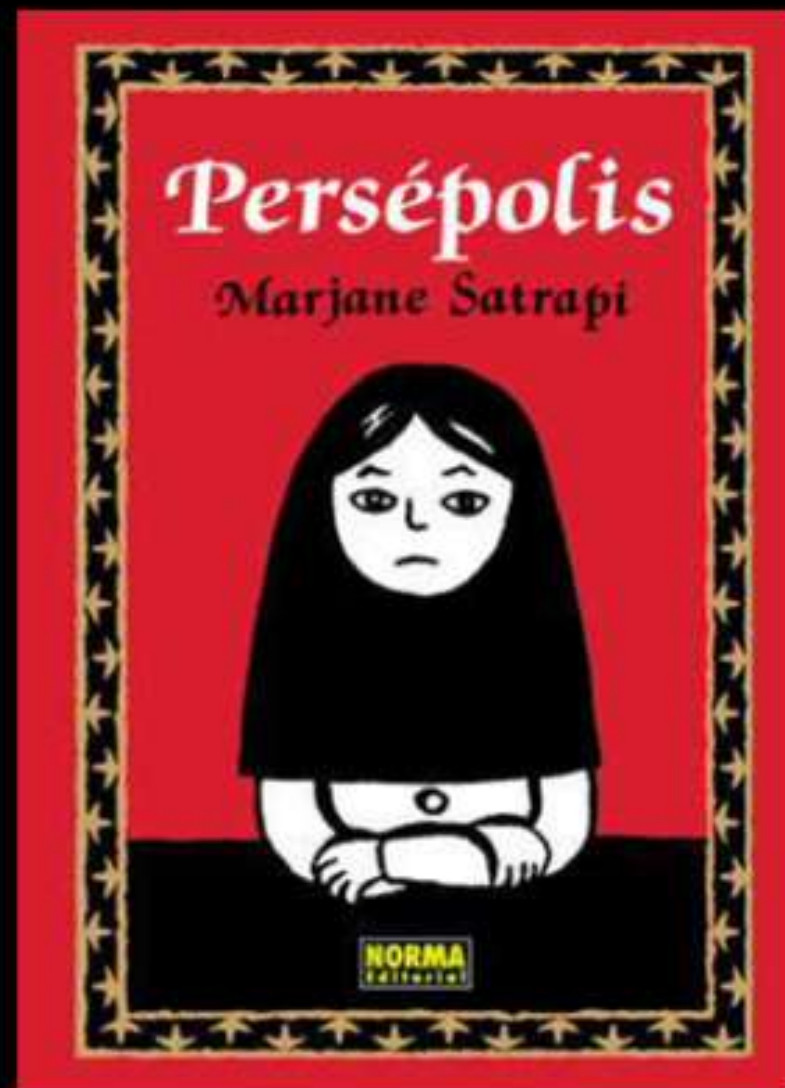
2000

2004

2005

2006

2008



2010

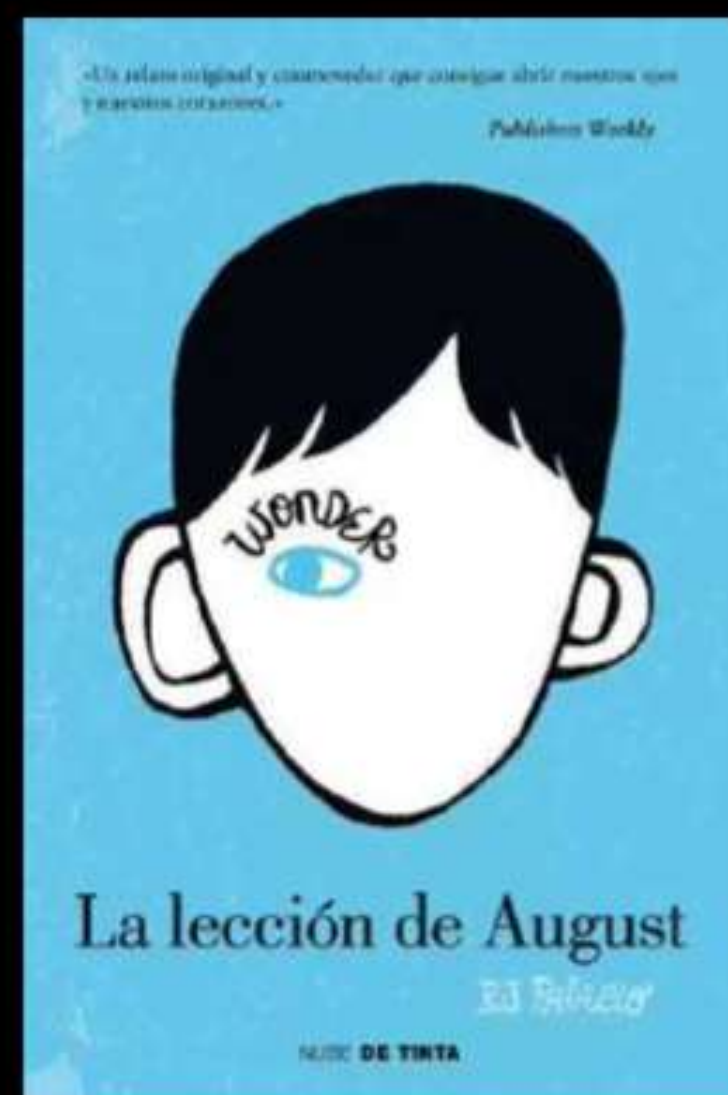


2009  
2012

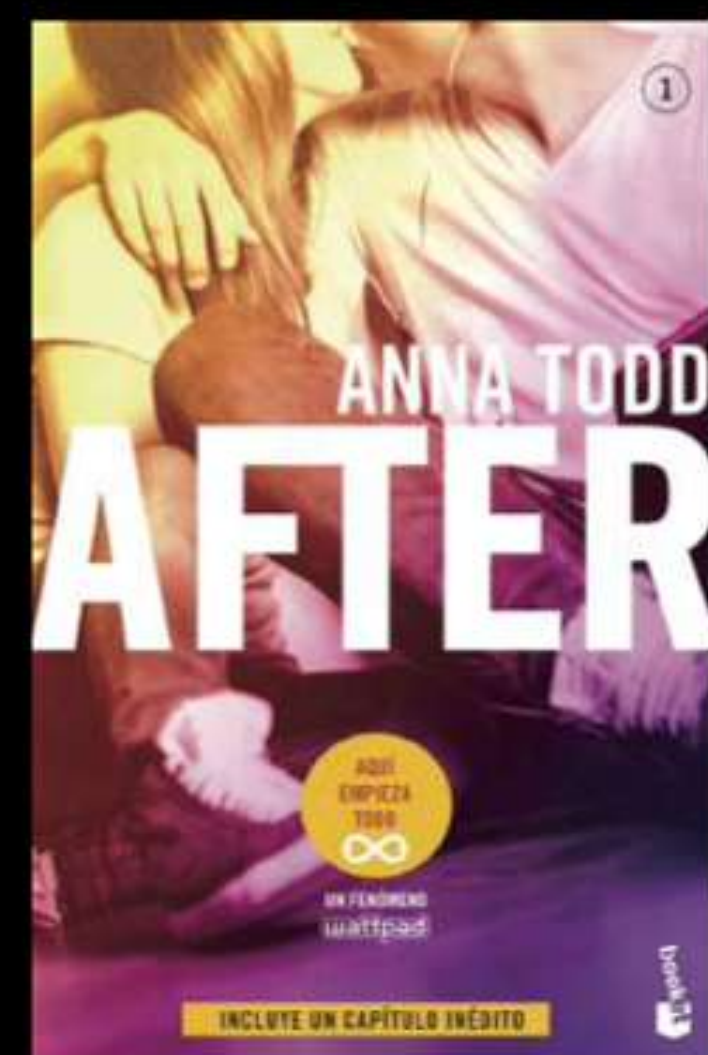


Libros de Fá

2012



2014



2016  
2018



2021



**CUESTIONAR**

# LA LITERATURA JUVENIL

- ¿Joven?
- Contextual
- Nicho de mercado



**qué debe tener un libro**

**para jóvenes**



A photograph of a diverse group of students in a classroom or library setting. In the foreground, a young woman with long brown hair in a ponytail, wearing a red and black plaid shirt, is smiling and looking down at an open book she is holding. To her left, another student with glasses and a dark hoodie is also reading. The background is filled with other students, some looking towards the camera and others focused on their books. The scene is brightly lit, suggesting an indoor environment with large windows. The word "COMUNIDAD" is overlaid in large, white, bold, sans-serif capital letters across the center of the image.

**COMUNIDAD**



**QUÉ DEBE TENER UN LIBRO PARA JÓVENES**

**ALGUNAS CLAVES**

**LECTURA + JÓVENES**

**ALGUNAS CLAVES**

# **1. EXPANDIR Y DIVERSIFICAR**

**LECTURA + JÓVENES**

ALGUNAS CLAVES

# 2. LITERATURA INDEPENDIENTE

LECTURA + JÓVENES



**ALGUNAS CLAVES**

# **3. IDENTIDAD Y REPRESENTACIÓN**

**LECTURA + JÓVENES**





**HACIA DONDE VAMOS**

# **BIBLIODIVERSIDAD**

**LECTURA + JÓVENES**

**ALGUNAS CLAVES**

# **4. PARTICIPACIÓN JUVENIL**

**LECTURA + JÓVENES**



**LECTURA + JÓVENES**

**PARTICIPACIÓN JUVENIL**

**LECTURA + JÓVENES**

**TOMA DE DECISIONES**

# USUARIAS **VS** AGENTES

**TOMA DE DECISIONES**

**ALGUNAS CLAVES**

# 5. EL HUMANISMO QUE VIENE

**LECTURA + JÓVENES**





**¿QUÉ VISION DEL MUNDO  
REFUERZA MI PROYECTO?**



# #XCL26

29 DE ABRIL DE 2026

PALACIO DE CONGRESOS E EXPOSICIÓNS DE GALICIA

## ALBERTO SOLER SOTO

@ALBERTOSOLER  
@MANDARACHEHACHE



Ayuntamiento  
Cartagena

Juventud