

CPI AURELIO MARCELINO REY GARCÍA



OS GRANDES LIBROS DA NOSA ESCOLA

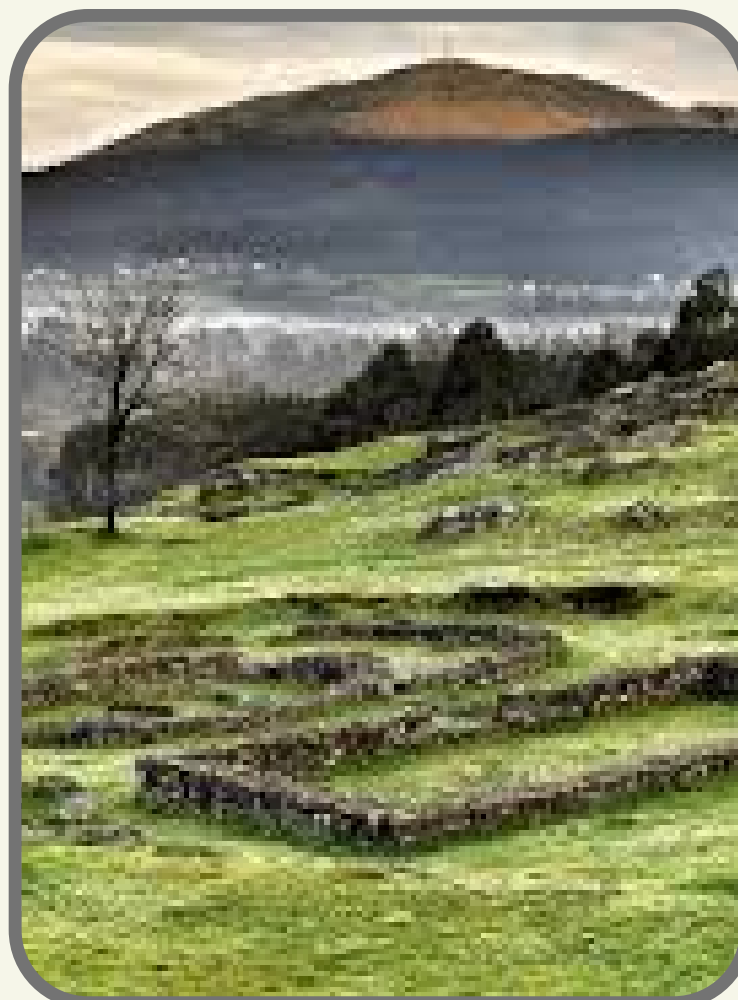


CPI



CONTAMOS CON ALUMANDO DE TRES ETAPAS DIFERENCIADAS:

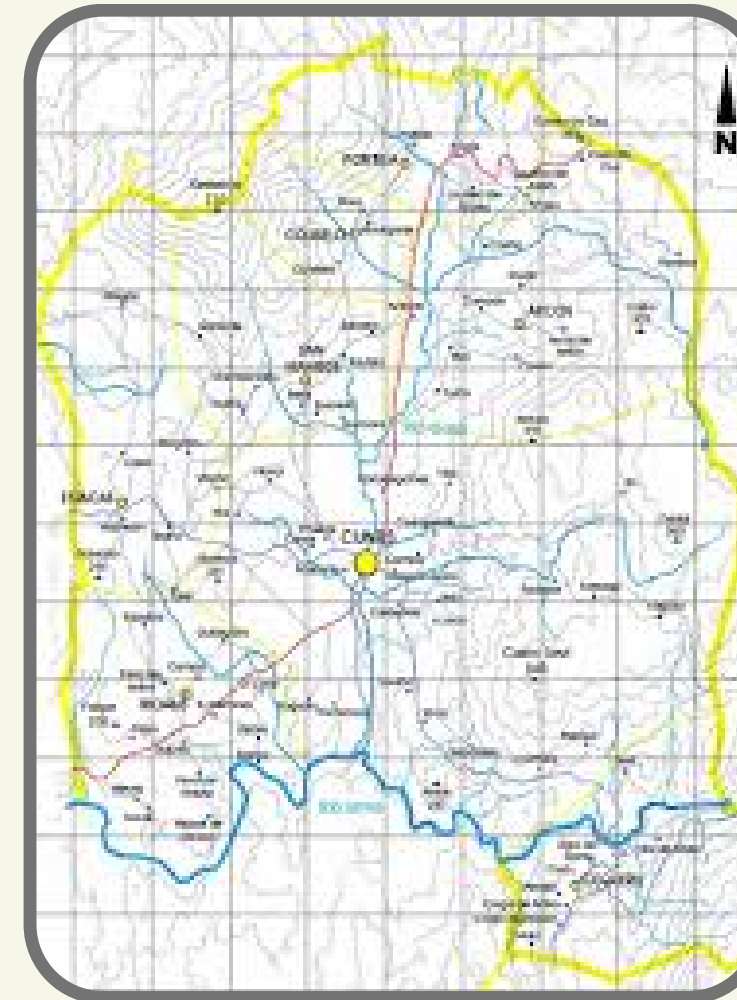
- INFANTIL
- PRIMARIA
- SECUNDARIA



CUNTIS



ÚNICO CENTRO EDUCATIVO DO CONCELLO. A NOSA COMUNIDADE EDUCATIVA FÓRMAA, CASE, O CENSO DO MUNICIPIO.



RURAL



BOA PARTE DO ALUMNADO VIVE FÓRA DO NÚCLEO URBANO. A NOSA BIBLIOTECA ÉLLE MÁIS ACCESIBLE QUE A MUNICIPAL.

O PROXECTO ANUAL DE CENTRO

ORGANIZACIÓN

CLAUSTRO

ESCOLLE NO CLAUSTRO DE XUÑO
TEMA PARA 2 ANOS.



BIBLIOTECA

SELECCIONA FONDOS SOBRE O TEMA
PROPOSTA DE TRABALLO XERAL
PROPOSTAS DIDÁCTICAS PARA OS DÍAS "D"
COORDINA O DÍA DE PORTAS ABERTAS



DACE

UNHA XUNTANZA MENSUAL
ORGANIZA ACTIVIDADES DE CENTRO
COORDINA PROXECTOS DE AULA E MATERIAS



O PROXECTO ANUAL DE CENTRO

ACTIVIDADES

OBXECTIVO COMÚN

RETO A LOGRAR POR TODO
OS GRUPOS DO CENTROS



ACTIVIDADES DE MOTIVACIÓN

DÍAS CONMEMORATIVOS
PARTICIPA TODO O CENTRO
ACTIVIDADES PARA A AULA



PROXECTOS DE AULA / MATERIA

ORGANIZADOS POLO PROFESORADO



DÍA DE PORTAS ABERTAS

EXPOSICIÓN DE PROXECTOS
FAMILIAS



PROXECTO 2024-2025

A ESCOLA EN CUNTIS: 25 ANOS DO CPI AURELIO MARCELINO REY GARCÍA

O DEREITO Á EDUCACIÓN
A EDUCACIÓN EN CUNTIS: UNITARIAS, ESCOLA NORMAL, COLEXIO
A ESCOLA QUE QUEREMOS

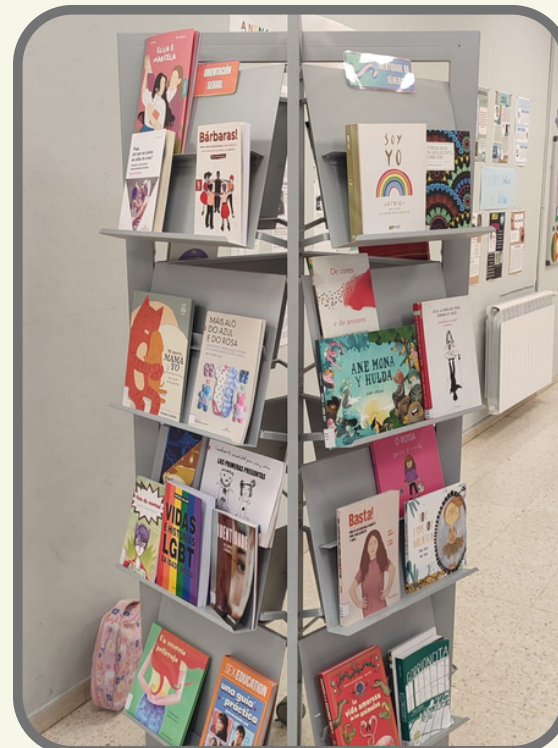


O LIBRO INFORMATIVO DE NON FICCIÓN NO PROXECTO DE CENTRO



ADQUISICIÓN XERAL FONDOS

RENOVACIÓN
PERMANENTE

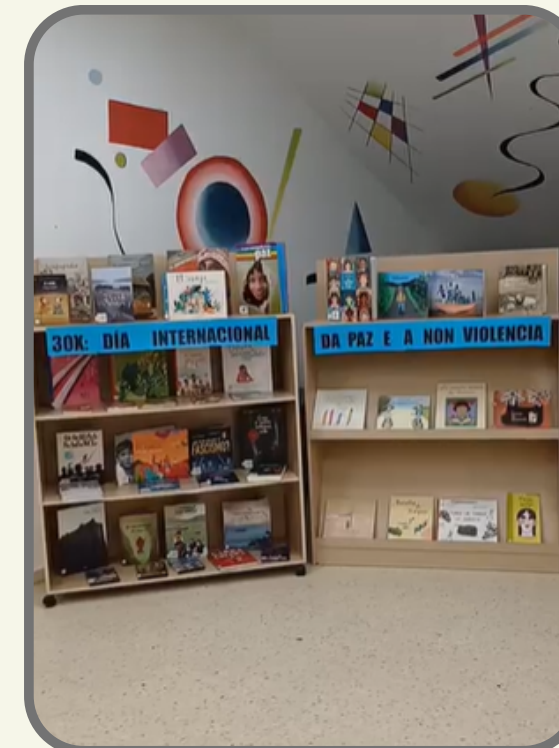


DIFUSIÓN TEMA DE CENTRO

SETEMBRO

EXPOSICIÓN PERMANENTE

PROPOSTA DE
ACTIVIDADES



DÍAS CONMEMORATIVOS

EXPOSICIÓN FONDOS

PROPOSTA DE
ACTIVIDADES



FORMACIÓN ESPECÍFICA

PFPC

INCLUSIÓN NO PLEA

O GRAN LIBRO DA ESCOLA

ORIXE

FORMACIÓN

CURSO DE VERÁN DA USC
CON MONTSE PENA



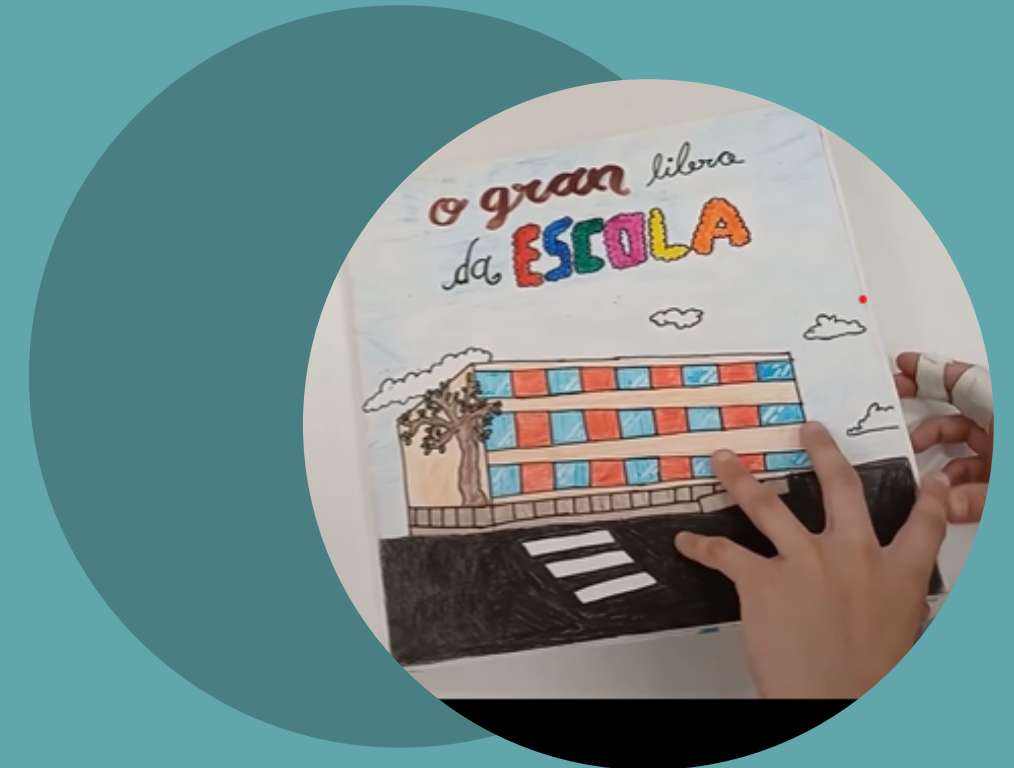
AUSENCIA NO
REPERTORIO

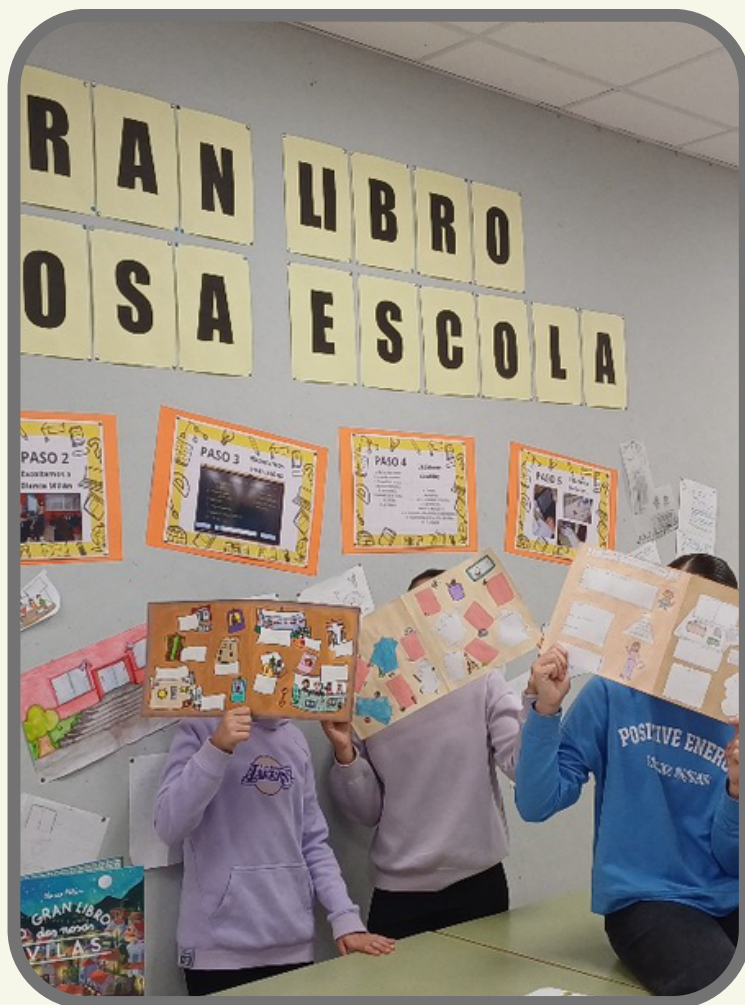
DESCATALOGADOS
PRIMEIRAS LECTURAS
NON EN GALEGO



SE NON NOS DAN
SACHOS
FACÉMOLOS NÓS

PROXECTO DE CICLO 3º e 4º EP
PROXECTO DE MATERIA 1 ESO





TRABALLO EN BASE A PROXECTOS

“

ALUMNADO PROTAGONISTA
EN TODO O PROCESO E NA
TOMA DE DECISIÓNS.
APRENDIZAXE ENTRE IGUAIS



PROCESO COLABORATIVO

“

ELABORAR ENTRE TODES UN
ÚNICO PRODUTO FINAL.

APRENDIZAXE ENTRE NIVEIS



TIPOLOXÍAS TEXTUAIS

“

OBX5. Producir textos escritos e multimodais coherentes, cohesionados, adecuados e correctos atendendo ás convencións propias do xénero discursivo elixido, para construír coñecemento e para dar resposta de maneira informada, eficaz e creativa a demandas comunicativas concretas.

ACHEGAMENTO E COÑECEMENTO DOS LINF

ESCOLLEMOS COMO MODELO PARA O TRABALLO A
COLECCIÓN DE BLANCA MILLÁN “O GRAN LIBRO DE...”

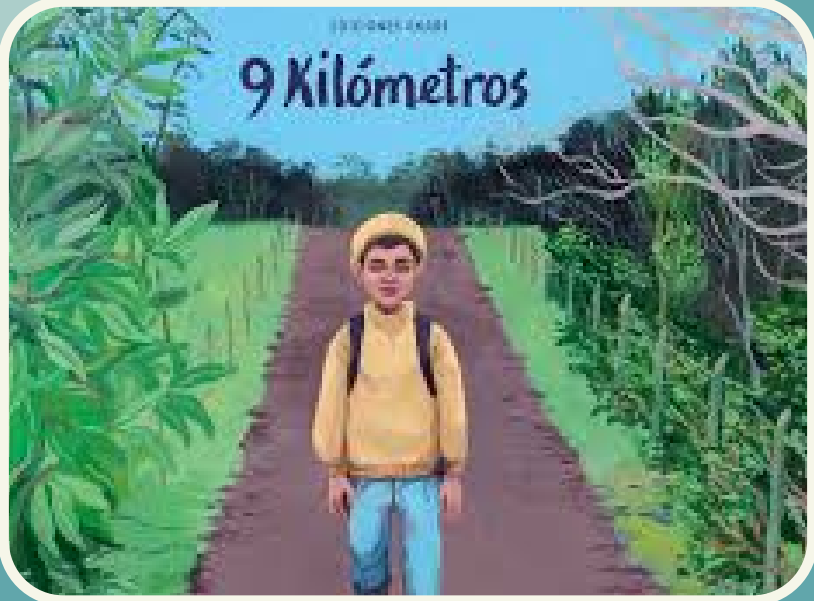
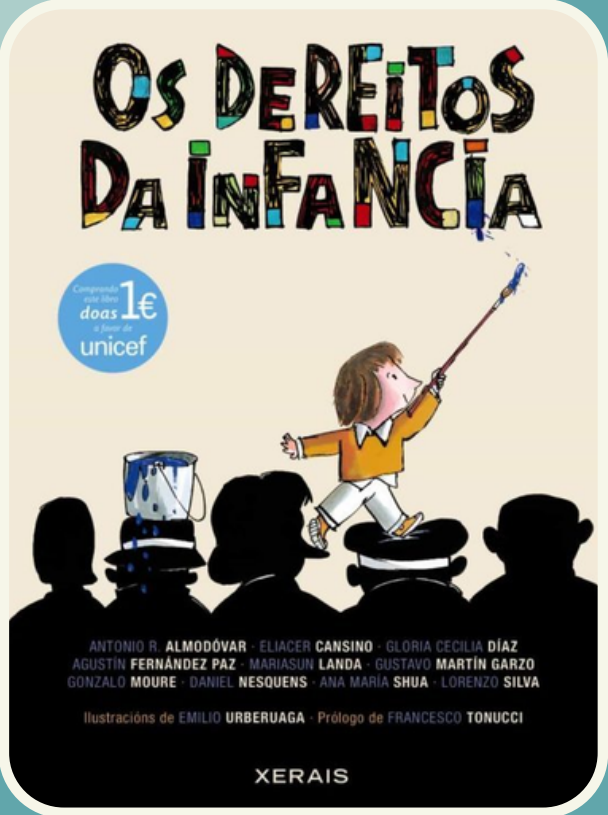
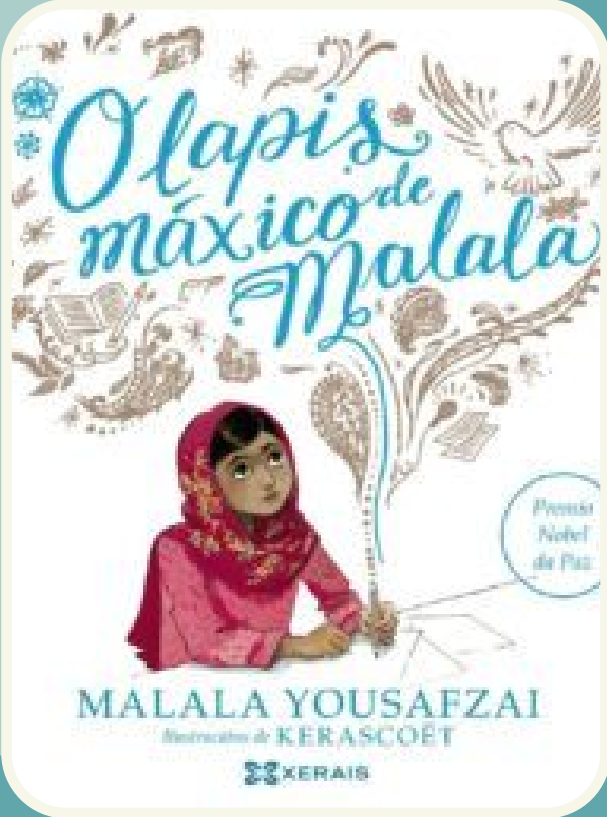
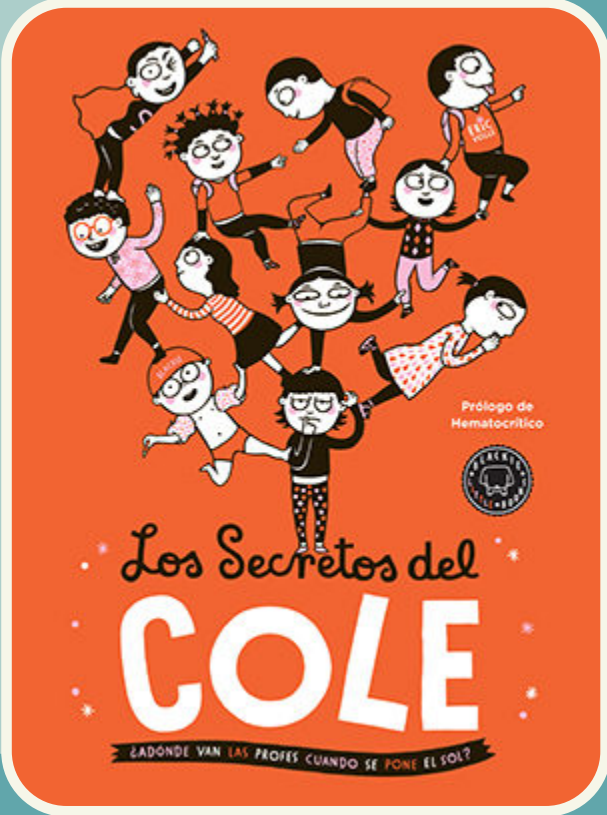
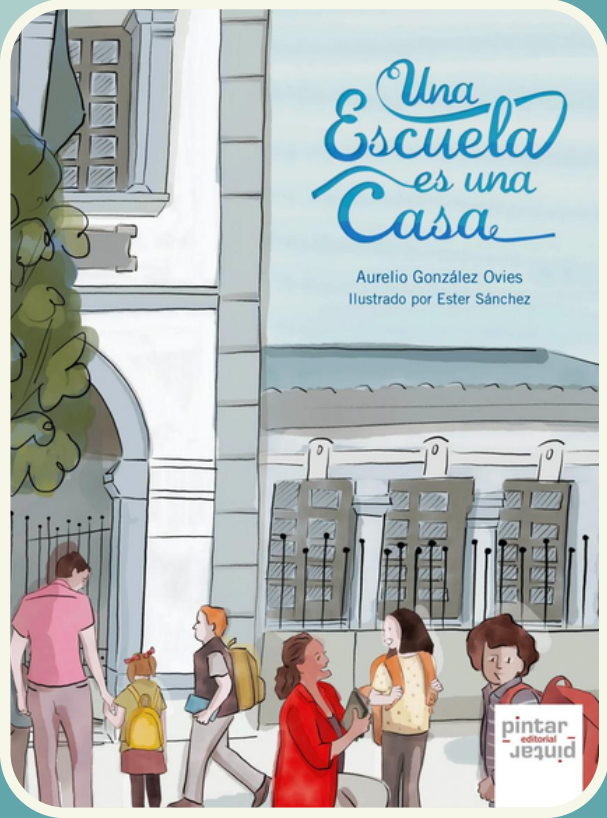
 CONTIDO

 ILUSTRACIÓN

 FÍO CONDUTOR  MAQUETACIÓN



ACHEGAMENTO E COÑECEMENTO DOS LINF





ENCONTRO CON BLANCA MILLÁN

EXPLICOU AO ALUMNADO O SEU PROCESO DE
TRABALLO E DEU CONSELLOS PARA A ELABORACIÓN
DOS NOSOS LIBROS

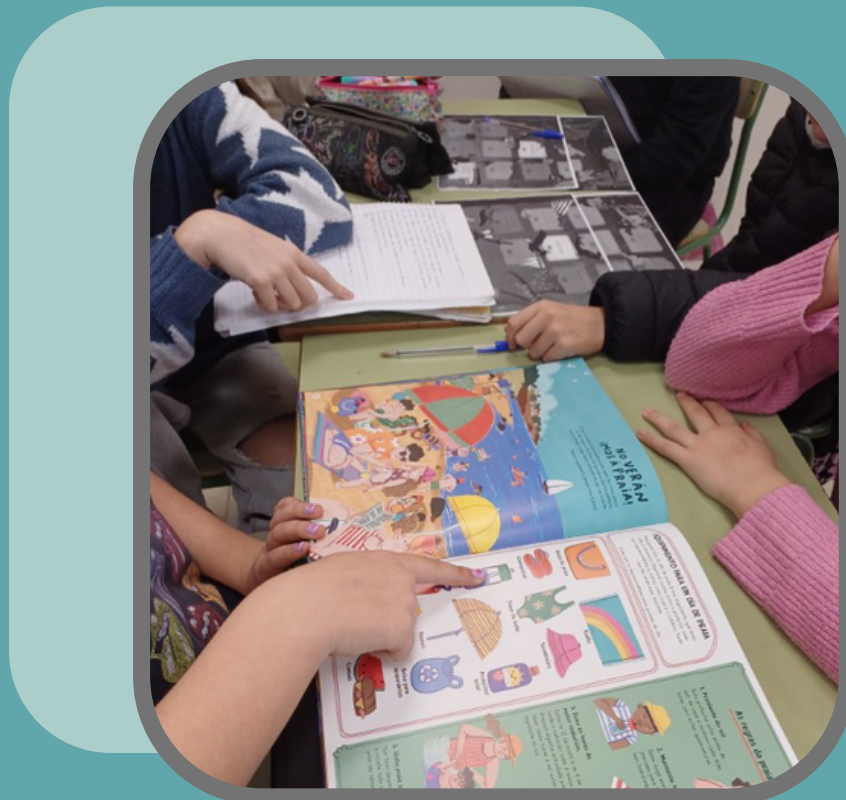
1. Pensar (n) o tema
2. Pensar a orde
3. Investigar
4. Redactar. Organizar
5. Deseñar a páxina
6. Ilustrar
7. Realizar índice, portada, texto presentación
8. Diagramar, imprimir, encadernar

ORGANIZACIÓN EN AULA

O GRAN LIBRO DA NOSA ESCOLA

Proxecto interdepartamentos 1º ESO

Dous grupos: 1º ESO A E B
4 equipos cooperativos por grupo
Dúas dobres páxinas a deseñar por equipo
(32 en total)



CUNTIS: AS ESCOLAS NAS PARROQUIAS

Proxecto de ciclo 3º e 4º EP

Dous grupos: 3º e 4ºEP
4 e 5 equipos cooperativos en cada aula
Cada equipo deseñou unha páxina da escolas
unitaria das parroquias que visitaron e
documentaron.

Itinerario colexios unitarios
Cuntis
Inicio: CPI Aurelio Marcelino
Rey García

1. Colexio da Feira
2. Meira
3. Troáns
4. Teaño
5. Magán
6. San Mamede
7. Couselo
8. Portela
9. Arcos
10. Mesego
11. Sebil
12. Cequeril
13. A Ermida
14. Xinzo

Final: CPI Aurelio Marcelino
Rey García



FASE TEÓRICO PRACTICA

PRIMEIRA PARTE DO PROCESO: QUE QUEREMOS CONTAR



Pensamos no tema

Rutinas de pensamento: Sei-Penso-Pregúntome
3-2-1 PONTE



Investigamos

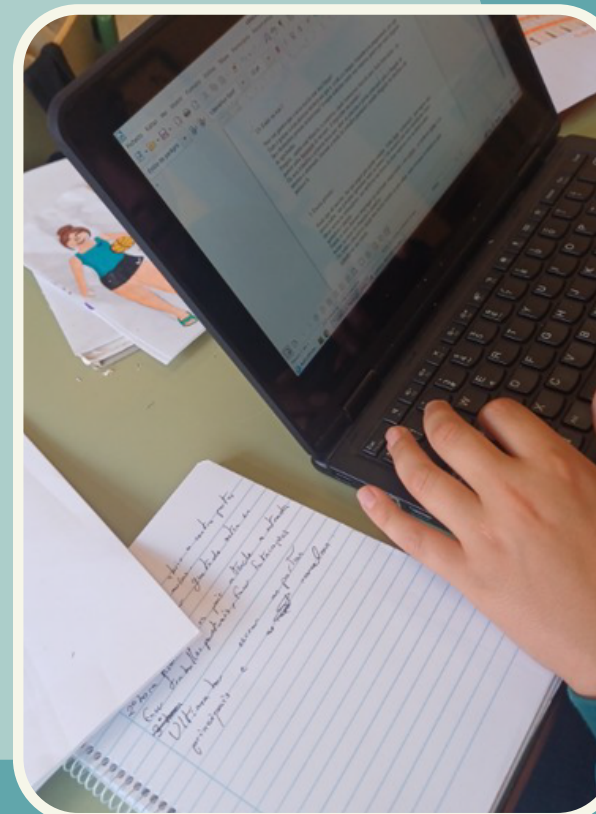
Tipos de fontes informativas.

Recurso a fontes dixitais, fondos da biblioteca, persoal e documentos do centro.



Redactamos

Características do texto expositivo



FASE PRACTICA

SEGUNDA PARTE DO PROCESO: COMO QUEREMOS CONTAR



Decidimos contidos

Recollida e organización dos temas que o alumnado quere incluír no libro



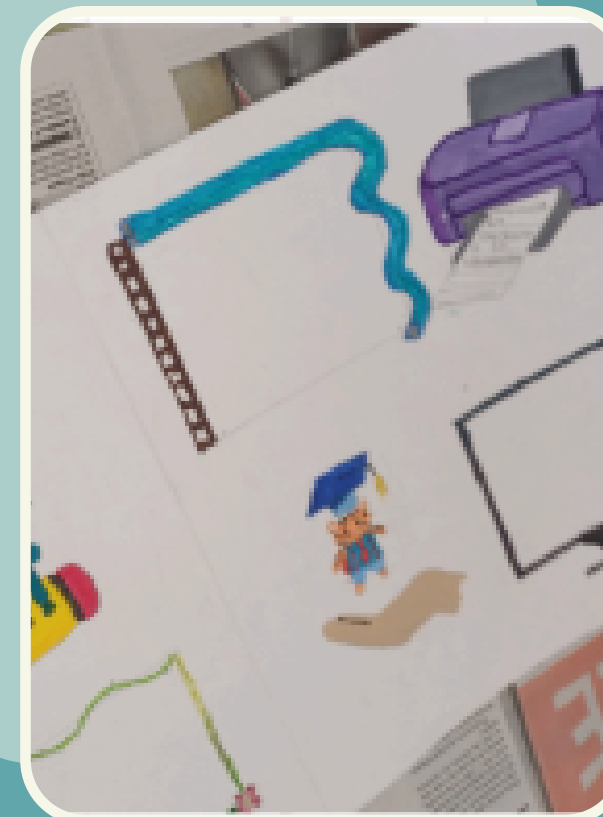
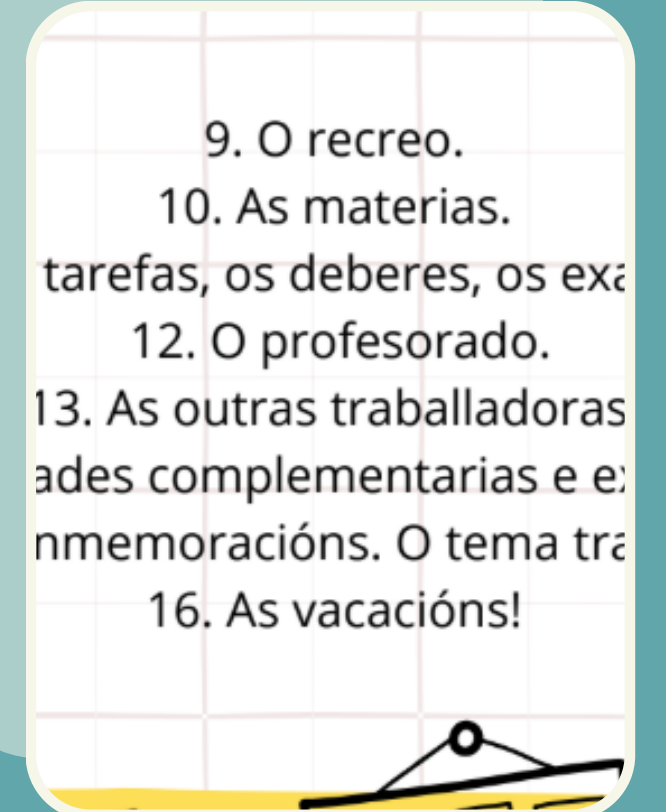
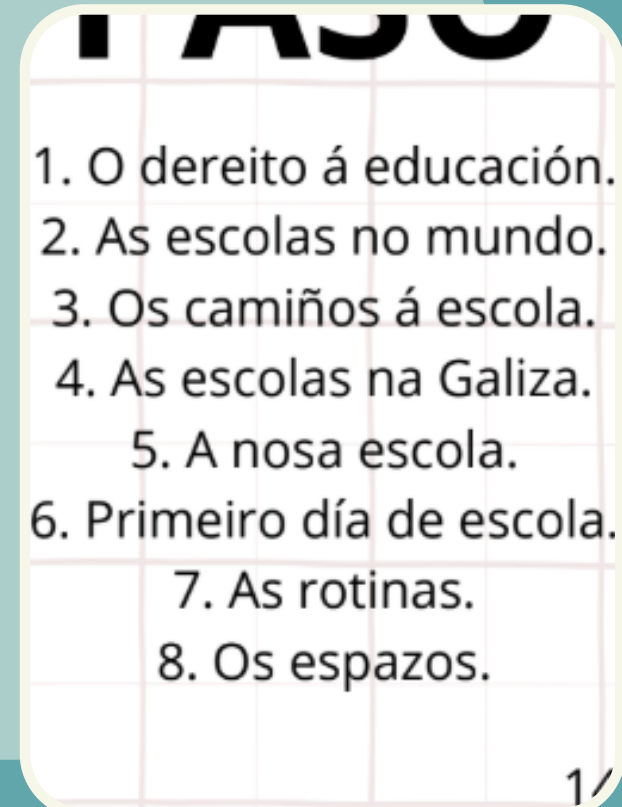
Decidimos apartados

Repartimos apartados en páxinas
Sorteamos dúas dobres páxinas por equipo
Fío condutor: a mascota da biblio, Booking e o ano escolar.



A traballar

Deseño e elaboración das páxinas
Paleta de cores, deseño de personaxes, integración dos textos...



EVALUACIÓN O Gran Libro da Escola CPI AURELIO MARCELINO. LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA				
CONTENIDO	4. FUENTES INFORMATIVAS	5. TIPO de TEXTOS	6. STORYBOARD	7. CALIDAD
El grupo escoge el tipo de texto más adecuado respecto a la información a trabajar. Se respetan las características del tipo de texto escogido. Hay diversidad de textos en las páginas.	☐ 1 punto El grupo utiliza fuentes informativas variadas, escogiendo la más adecuada para el contenido trabajado. Contrasta la información con más de dos fuentes.	☐ 1 punto El grupo escoge el tipo de texto más adecuado respecto a la información a trabajar. Se respetan las características del tipo de texto escogido. Hay diversidad de textos en las páginas.	☐ 1 punto La propuesta de página es excelente: textos e ilustración se combinan y complementan informativamente. La información está bien distribuida en el espacio y resulta atractiva para la lectura.	☐ 1 punto El grupo hilo con la exposición de información. El elemento escogido es atractivo para la lectura.
El grupo escoge el tipo de texto más adecuado respecto a la información a trabajar. Se respetan las características del tipo de texto escogido. No hay diversidad de textos en las páginas.	☐ 0'75 puntos El grupo utiliza fuentes informativas variadas, escogiendo la más adecuada para el contenido trabajado. Contrasta la información con una o dos fuentes.	☐ 0'75 puntos El grupo escoge el tipo de texto más adecuado respecto a la información a trabajar. Se respetan las características del tipo de texto escogido. No hay diversidad de textos en las páginas.	☐ 0'75 puntos La propuesta de página es buena: textos e ilustración se combinan y informativamente. La información está bien distribuida en el espacio aunque no resulta muy atractiva para la lectura.	☐ 0'75 puntos El grupo hilo con la exposición de información. El elemento escogido es original y atractivo para la lectura.
El grupo escoge el tipo de texto más adecuado respecto a la información a trabajar. Se respetan las características del tipo de texto escogido. No hay diversidad de textos en las páginas.	☐ 0'50 puntos El grupo utiliza fuentes informativas variadas, escogiendo la más adecuada para el contenido trabajado. Contrasta la información con una o dos fuentes.	☐ 0'50 puntos El grupo escoge el tipo de texto más adecuado respecto a la información a trabajar. Se respetan las características del tipo de texto escogido. No hay diversidad de textos en las páginas.	☐ 0'50 puntos La propuesta de página es correcta: textos e ilustración comparten espacio.	☐ 0'50 puntos El grupo hilo con la exposición de información. El elemento escogido es original y atractivo para la lectura.

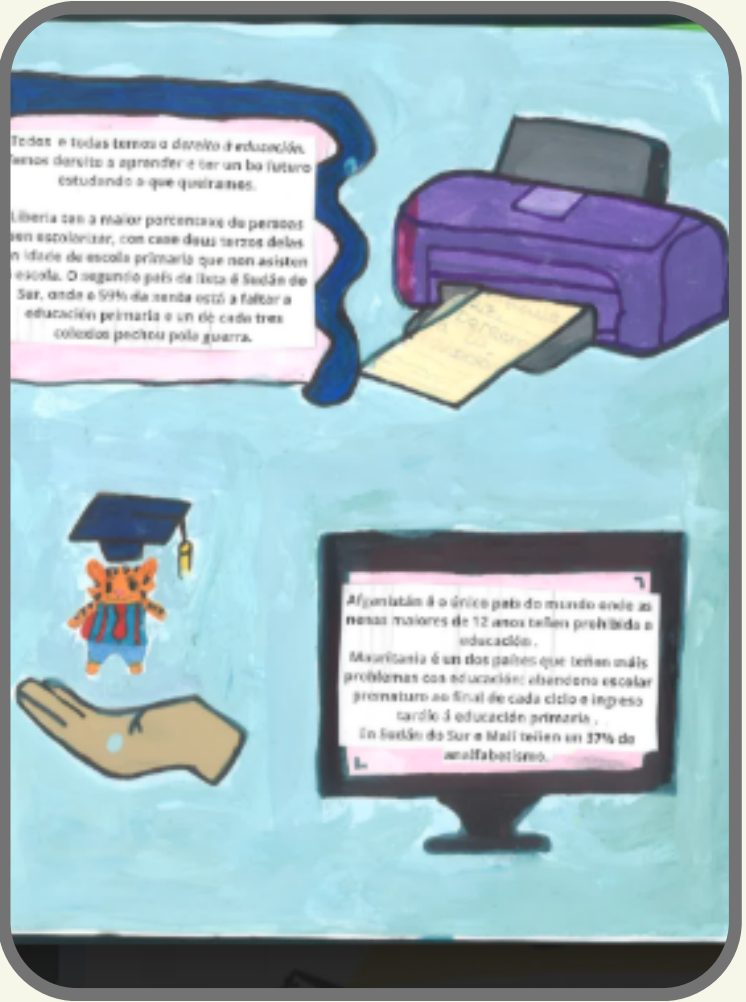
RÚBRICA

O ALUMNADO CONTA DESDE O INCIO DO TRABALLO COA RÚBRICA DE AVALIACIÓN, QUE SERVE, AO TEMPO, DE GUÍA PARA O TRABALLO.

DESCRIPCIÓN	Velázquez pintó en tapiz del fondo, y de (con el arco y el izquierdo e inferior obra). En los años historiadores expres costumbrista, tenía
PRESENCIA	Uno de los puntos la perspectiva aérea Meninas: consigue distorsiona los cont figuras.
VALORACIÓN	¿Quién era Aracné que presumía de e hacía mejor que la

PROBAS ESCRITAS

INCLÚEN CUESTIÓNES SOBRE OS CONTIDOS TEÓRICO-PRÁCTICOS TRABALLADOS.



PRODUCTO FINAL

O GRAN LIBRO DA ESCOLA FOI ACABADO. SÓ ISO MERECE XA O APROBADO.

LIBRO ILUSTRADO NON FICCIÓN 3º e 4º EP

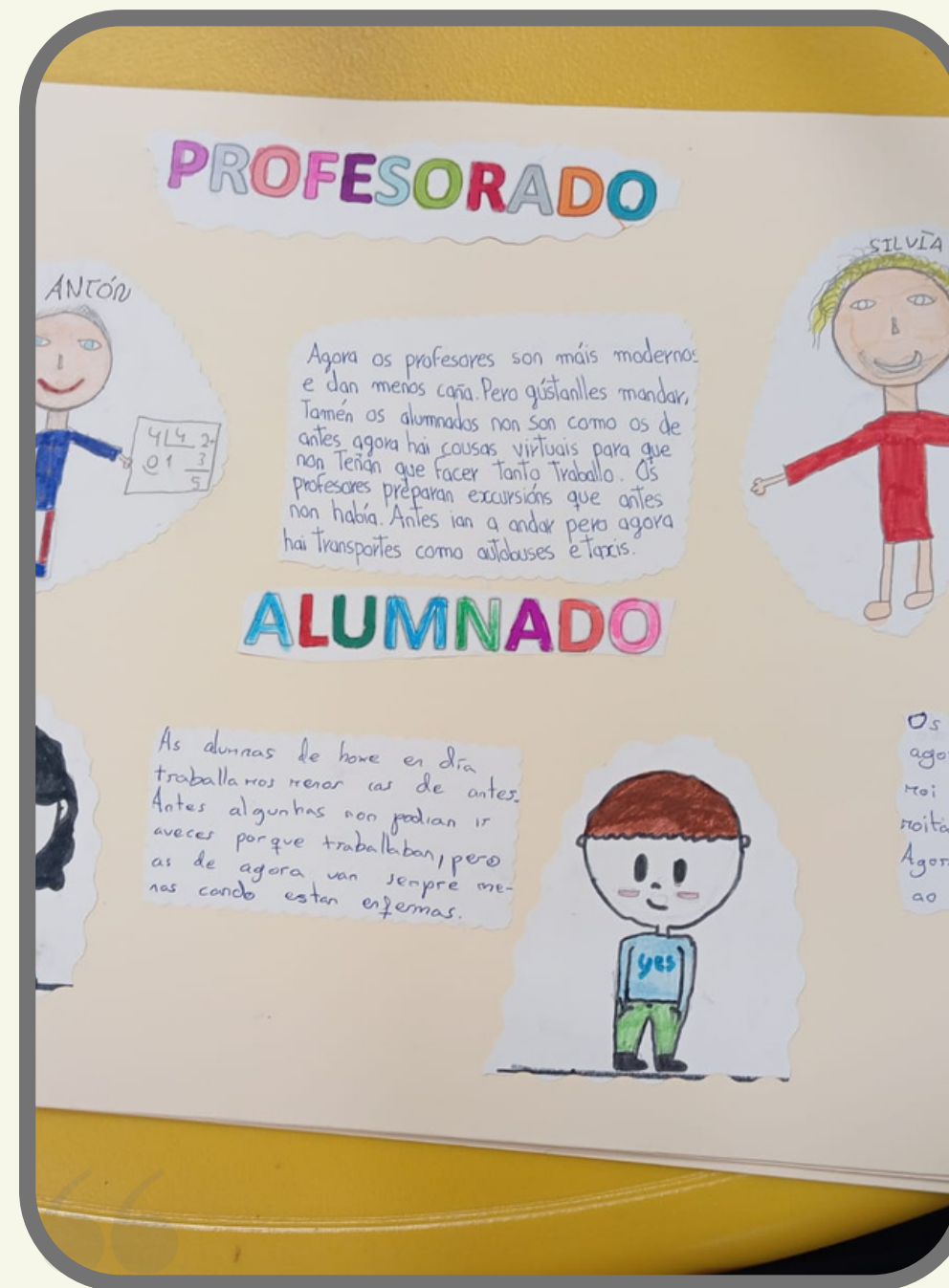


CUNTIS: AS ESCOLAS NAS PARROQUIAS. O PASO DO TEMPO



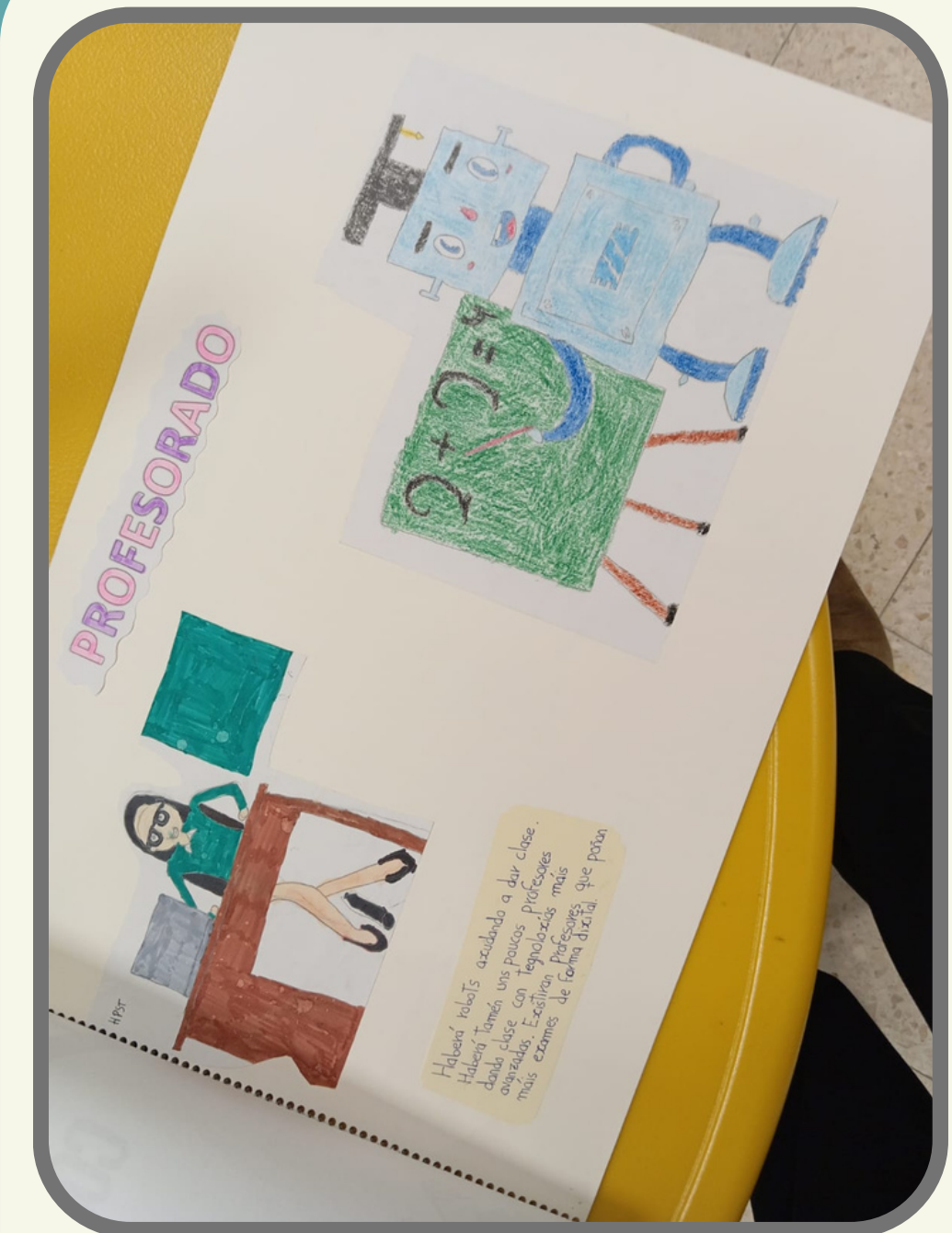
PASADO

CAS ESCOLAS DE CADA LUGAR/PARROQUIA INVESTIGARON SOBRE A LOCALIZACIÓN, OS USOS PASADOS, OS USOS ACTUAIS E ALGUNHAS CURIOSIDADES



PRESENTE

ILUSTRAN E DOCUMENTAN COMO É A ESCOLA HOXE: PROFES, ALUMNADO, ÁREAS, ACTIVIDADES, COMMERACIÓNS, RECREOS, BIBLIOTECA, ..



FUTURO

IMAXINAN
COMO SERÁ A ESCOLA NO FUTURO.

E CONTINUAMOS

UNIVERSO DIVERSO

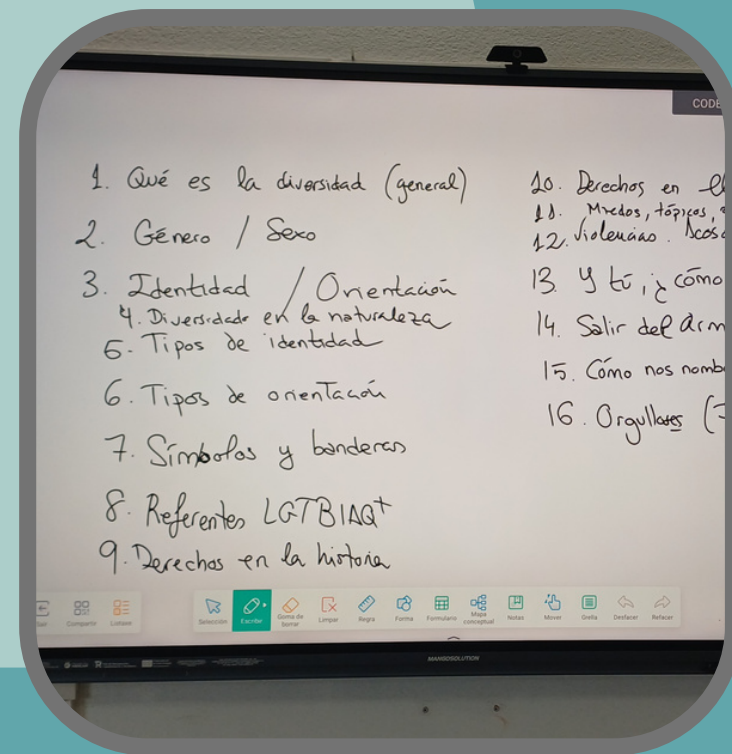
Proxecto interdepartamentos 3º ESO

ELABORACIÓN DUN LINF SOBRE DIVERSIDADE
SEXUAL E DE XÉNRO

Dous grupos: 3º ESO A E B

4 equipos cooperativos por grupo

Dúas dobres páxinas a deseñar por equipo



SOMOS RARES

Proxecto interdepartamentos 1º ESO

ELABORACIÓN DUN ÁLBUM ILUSTRADO COA
DIVERSIDADE COMO TEMA

Dous grupos: 1º ESO A E B

4 equipos cooperativos por grupo

Un álbum por equipo

